

Eastern European Scientific Journal

Ausgabe 1-2022

Eastern European Scientific Journal

(ISSN 2199-7977)

Journal



KOMMUNIKATIONS- UND VERLAGSGESELLSCHAFT MBH

www.auris-verlag.de

DOI 10.12851/EESJ202201

IMPRESSUM:

Copyright:

©2022 AURIS Media Verlag GmbH
Düsseldorf - Germany

Internet:

<http://www.auris-verlag.de>

E-Mail:

M.Moneth@auris-verlag.de

Verlagsredaktion:

Khvataeva N. D.Ph. chief editor
Zaharishcheva M. D.Ph. prof., editor
Plekhanov Theodor I. ScD, prof., editor
Lobach Elena A. PhD, associate prof., editor
Brenner D. D.Ph. editor
Muhina A. D.Ph. editor
Blinov I. D.Sc. editor
Moneth T. M.Ph. designer/breadboard
Moneth M. M.Ph. breadboard

Layout:

Moneth M.

Umschlaggestaltung:

Moneth M.

Coverbild:

AURIS Media Verlag GmbH

Dieses Werk ist urheberrechtlich geschützt.

Alle Rechte, auch die der Übersetzung, des Nachdruckes und der Vervielfältigung des Buches oder Teilen daraus, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf ohne schriftliche Genehmigung des Verlages in irgendeiner Form, auch nicht für Zwecke der Unterrichtsgestaltung – mit Ausnahme der in §§ 53, 54 URG genannten Sonderfälle –, reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet oder verbreitet werden.

DOI 10.12851/EESJ202201

INHALT

ESSENCE OF SYSTEMIC APPROACH TO EDUCATION IN FORMING ENGINEERING AND TECHNICAL ACTIVITIES.....	5
POSITIVE CHANGES IN EDUCATION AND NON-TRADITIONAL LESSONS IN TEACHING FOREIGN LANGUAGE.....	7
INTEGRATION OF SPEAKING AND LISTENING SKILLS.....	10
LEARNING ENGLISH-LANGUAGE VOCABULARY WITH PRESCHOOL CHILDREN.....	14
AXIOLOGICAL APPROACH TO TEACHING LITERATURE DISCIPLINES.....	17
DEVELOPING STUDENTS' SPEECH SKILLS AT UDMURT, ENGLISH AND RUSSIAN LANGUAGE LESSONS.....	20
GAME METHOD AT ENGLISH LANGUAGE LESSONS.....	22
LINGUODIDACTICAL ANALYSIS OF WRITING AND WRITTEN SPEECH.....	27
OUR AUTHORS.....	31

Dilnoz S. Ruzieva,

Senior lecturer,

Bukhara Engineering and Technology Institute

ESSENCE OF SYSTEMIC APPROACH TO EDUCATION IN FORMING ENGINEERING AND TECHNICAL ACTIVITIES

Key words: *system approach, system principles, professional competence, modeling, information environment.*

Abstract: *the article gives an idea of the possibilities and effectiveness of the organization of a systematic method of approach to teaching physics in higher educational institutions of technical orientation.*

В ведущих вузах развитых стран большое внимание уделяется адаптации студентов к современной производственной среде, а также решению профессиональных задач, связанных с использованием возможностей международной образовательной интеграции в условиях глобализации за счет совершенствования современных материалов. Важно, чтобы четкая и естественнонаучная система служила основой формирования профессиональных компетенций будущих инженеров. Развитие профессионального мышления технических инженеров означает, что инженерная деятельность в широком масштабе полностью понимает процесс формирования задачи и возможности их использования в понимании ее содержания и решения. Техническая деятельность играет важную роль в обеспечении кадрами, хорошо знающими производство, обладающими специфическими знаниями в данной области и готовыми работать в производственных условиях, чтобы стать зрелым специалистом в своей области. Техническая деятельность представляет собой комплекс мероприятий по созданию технических механизмов: научно-технические исследования, проектирование, подготовка современных инженеров-технологов на производстве является важной задачей. Для развития технического и технологического мышления студент должен обладать математическими и естественнонаучными знаниями (1, р. 38). Для этого необходимо объединить усилия педагогов в сфере производства, в сфере гуманитарного образования, в высших учебных заведениях.

Для развития инженерной деятельности необходимо просчитывать сложные научно-технические задачи и применять их ко всем структурам социальных, гуманитарных, естественных и технических наук. В современном мире инженерия стоит на первом месте. Под инженерными достижениями понимаются все достижения и достижения человечества в области техники, технологии, архитектуры на сегодняшний день. В словарях слово «инженер» трактуется как специалист, обладающий высокими техническими знаниями. Однако инженер-технолог может называть себя инженером (конструктором, технологом, изобретателем), если он применяет полученные в высшей школе знания в своей творческой деятельности, постоянно читает после окончания учебы и делает открытия или изобретения. По-видимому, инженер – это специалист узкого круга, ограниченный только знаниями техники (2, р. 326). Но на самом деле инженер должен быть многогранным, культурно образованным человеком с научным кругозором. Без таких качеств невозможно достичь своей главной цели - стать

катализатором передовых научных решений. Первая задача инженера — превратить природу в искусственную; практика инженера ориентирована на создание и развитие современных технических средств, инженерных сооружений. Инженерная деятельность характеризуется практическими, эффективными, творческими стандартными элементами. Любая инженерная деятельность не застрахована от возможности совершения ошибок, которые могут привести к случайным компонентам. Изменения в проекте могут быть не полностью обоснованы или даже внесены по ошибке, что приведет к дополнительным ошибкам. Применение инженером в производстве не только технического опыта, знаний, навыков, профессионализма, но и обширных социокультурных знаний и, прежде всего, научных, естественно-технических знаний является ключевой особенностью инженерной деятельности.

Справедливая доля инжиниринговой деятельности сегодня сосредоточена как на производственных и технических заказах, так и на нуждах ближайшей и долгосрочной перспективы. Наличие определенной системы норм и ценностного направления будет стимулировать поиск социально значимого инжиниринга, ориентированного на внедрение экологически чистых и энергосберегающих технологий. Уникальность инженерии заключается в ее творческой природе. Творчество раскрывает возникающие черты человечества из обычной материи, создает новые возможности для удовлетворения различных потребностей общества на основе самостоятельного познания законов природы. Инженерно-исследовательская деятельность – это деятельность, направленная на изучение научных знаний по конкретной инженерной проблеме. Содержанием инженерно-технологической деятельности является способ изобретения технического объекта. Основной задачей инженерной деятельности является создание техники, ее качественное использование в системе общественного производства. Инженер – это творец и деятельность по созданию и использованию искусственных средств, оказывающих практическое воздействие на действительность. Эти средства всегда являются продуктом творчества инженера. Однако, чтобы быть настоящим творцом, инженер должен обладать определенными навыками для достижения положительных результатов. К ним относятся: умение ставить новые общественно значимые цели; умение планировать конкретную работу и добиваться выполнения планов; хорошее знание технологии решения творческих задач, входящих в состав рассматриваемых задач; уметь отстаивать свои идеи и цели.

Как только в творческий процесс вовлекается специалист, нарабатывается опыт решения творческих задач. Постепенно инженер становится изобретателем и ключевой фигурой в производстве. Хотя уровень творческого решения задач зависит от базовых знаний, психических качеств человека, владения методами и навыками творческой работы, сознание того, что область технического творчества открыта для всех, является необходимым условием этой творческой деятельности. Основной целью инженерного образования является развитие технологической культуры обучающихся, получение знаний, которые являются специализированными и в то же время соответствуют практико-ориентированным задачам инновационного развития естественных и математических наук, промышленного производства. В своей деятельности учащиеся осваивают навыки быстрого и точного освоения устройства и освоения различной аппаратуры, принципа действия предметов, разборки и черчения графиков физических процессов, чтения электрических схем, значений вещества с заданные физические свойства.

Конструктивно-техническая деятельность - деятельность, развивающая конструкторские способности при создании простых технических устройств и устройств, умение совершенствовать существующие механизмы и разрабатывать документацию на создаваемое устройство или устройство, включающую словесное и графическое описание устройства, его технических характеристик, инструкции по его эксплуатации и описание физических процессов (3, р. 62). Поэтому основной задачей высшего образования в области технологий является формирование у студентов системного творческого инженерного мышления. Большие возможности открываются в физике для решения этой проблемы. В высшем образовании в области техники можно добиться эффективного освоения обучающимися за счет обеспечения взаимообусловленности физики и специальных наук. Кроме того, внедрение информационных технологий в учебный процесс, а также системный подход к обучению – обеспечивает гарантированное достижение целей обучения. Предварительные исследования, проведенные нами, показали, что использование информационных технологий в обучении физике на основе системного подхода положительно влияет на повышение учебных возможностей студентов, развитие у них навыков самостоятельной работы и практических навыков.

References:

1. Leske M, Redlov G, Shtiler G. *Why it makes sense to argue about concepts: Translated from German. Moscow, 1987.*
2. Klekovkin GA. *Continuity in education. in search of theoretical foundations. Samara, 2000; 328.*
3. *Catalog of educational software. Fund of Algorithms and Programs NIIVO. Moscow, 2015.*

Sharabiddin S. Alimov,
PhD, professor,
Andijan State University

POSITIVE CHANGES IN EDUCATION AND NON-TRADITIONAL LESSONS IN TEACHING FOREIGN LANGUAGE

Key words: *social, economic, education, spiritual life, overcome, traditional, untraditional, motivation, passive listeners, communicative ability, creative, comprehensive activity, effective learning.*

Abstract: *positive changes in Education in Uzbekistan and the needs of learning foreign languages as the main tool of training modern specialists.*

Great changes have been taken place 1991 in social life of Uzbekistan. The Independence played a very important role both in the social and economic life if the country problems of Education has become one of the burning problems of the present day. Now? We would like to say just a few words about education. It's obvious that education is the process by which people acquire knowledge, skills, habits, values or attitudes. Education helps people to enrich their spiritual life and achieve much success in the different branches of economy, industry, agriculture and in many other spheres of life.

Education is as old as humanity and involves both learning and teaching. At the same time, we faced with some difficulties and urgent problems that needed their positive solution. In order to overcome the difficulties and for the further development of the country the modern specialists at the joint enterprises and be able to use foreign technologies in their activity. It was obvious that some reforms should be carried out in different spheres including social life of the people, economy, policy, culture and in the system of education. Here we would like to stress out that the further development of our country along the road of independence has turned the problems of teaching foreign languages one of the same valuable problems of the day. It was because of that establishing good diplomatic relations with foreign countries and constructing of joint enterprises needed well-qualified specialists who knew foreign languages. The question of training highly qualified, efficient personnel who acquired good knowledge of English is one of the provocative questions, which demands its solution.

Therefore, there is a need for improving the ways and forms of organizing teaching a foreign language. It is obvious that the main form of organizing teaching is a lesson. The social need for learning foreign languages makes the specialists in this field to look for more effective ways of organizing teaching foreign languages.

Lesson is a period of time in which learners are taught about a subject and form relating to it speech skills. Lesson has always been and still is one of the main units of educational process. Moreover, improving the effectivity of the lesson as the main form of education is essential for every teacher of the foreign languages. Two types of lessons are differentiated according to the ways of organizing teaching process: traditional and untraditional. In the previous years, the observation of the foreign language teaching process showed the lowering or weakening of the learner's knowledge in this sphere. Traditionally class oriented teaching and passivity of the learners at the lesson can be mentioned as the main reasons for ineffectivity in teaching a foreign language. In traditional approach, i.e. when a teacher is active and he/she becomes the main source of information the learners are left as passive listeners at the lesson, because in the majority part of it they only listen to the teacher, though it is known that a lesson of the foreign language supposes (or aimed for) communication during the lesson.

Communicative ability of an English teacher is very important for efficiency of the lesson, to make it more interesting and cognitive for the learners. That is why much depends on the teacher's competence in creating favourable atmosphere for moral psychologic climate in the lesson. According to the viewpoints of psychologists, communication is a process of establishing and improving contacts between persons, which occur relating on the needs of the people in their cooperative activity. It includes exchanging information, working out the strategy of cooperative activity, perception and understanding the other person.

It is advisable for every teacher of a foreign language to communicate with the learners at the lesson and out of the lesson in the territory of a teaching institution. This is the best way of improving communicative skills when there is lack of communicative environment for using a foreign language. In the methodological literature different types of the lessons are given. The usage this or the other type of the lesson depends on the theme, place of organization, their order in the complex of lessons etc.

As it is stated above, the lessons can also be classified into traditional and untraditional lessons. Untraditional lessons motivate the learners to activate their mental activities, to independent creative work, to use their hidden stabilities.

In untraditional lessons, the creativity of the learners and a teacher is embodied into cooperative work. During such lessons teacher explores new sides of his pupil's characters and abilities. Untraditional lessons don't demand changing the programme they logically complete the themes being learned. Such lessons give good effect if the learners feel themselves happy and get satisfaction. Besides these such lessons form the feelings of collective work, empathy and responsibility in the learners create interest and motivation for learning and cognitive, comprehensive activity. However, it should be stressed that it is ineffective to have untraditional lesson all the time. It is better to have them once a month or at the completion of each theme.

Some recommendations for effectivity of organizing an untraditional lesson.

1. A good preparatory work should precede the organizing untraditionally lesson. It includes the means of organizing lesson, psychological preparation of the learners for the lesson, tasks on the theme and etc.
2. It is important to involve all the learners into preparatory work of the lesson.
3. Take into consideration the degree of knowledge of the pupils for effective comprehension the original form of the lesson and focus your attention on effective learning the teaching material by the pupils.
4. The analyses of an untraditional lesson include not only the achievement in acquiring knowledge of the lesson but also the emotional state of the learners during the lesson, their interest, activity, collective work i.e. working in pairs and groups, learners' empathy and other favourable conditions which positively influence on the efficiency of the lesson.

Untraditional methods according to their structure and aim may be different debate: lessons, excursion lessons, TV-bridge, auction demonstrating mode, press conference, roundtable, project lessons and etc.

Demonstrating mode lessons aimed to learn lexical material on the theme "clothes". In excursion lessons the learners work in groups. Teacher gives questions to each group and the learners working in the groups work out their own route and collect information they need. Then one representative from each group introduces the learners with the places of interest that they have seen during their travel. Such lessons involve all the pupils into active work.

TV-bridge lesson. This lesson is aimed for the pupils of advanced stage. Two groups are formed and each group presents one country. For example, pupils of the first group presents London and the second –Tashkent. Pupils ask questions about the sites of London and Tashkent. Such lessons will help pupils to deepen their knowledge on Great Britain and Uzbekistan. While working at the lesson learners use different pictures, maps of the country, which they present.

In conclusion. The most characteristic features of untraditional lessons is the activity of the learners. In traditional approach, the learners are passive listeners. They receive the information given by the teacher. This way of absorbing information turns them into passive learners. In addition, in untraditional lessons the learners are active. They work in pairs and in groups, discuss the given

problems, express their own ideas, analyses these ideas and generalize them. In such lessons teacher acts as a moderator and controller. Interactive lessons are also one of the forms of untraditional lessons. Here we would like to present the scheme of an interactive lesson. In conclusion, we would like to stress once more the essentiality of untraditional lessons in activating the learners of a foreign language. They are also considered the main tool of improving motivation for learning foreign languages and overcome the difficulty relating to the psychological factors.

References:

1. Bereshova Ja. *English language teaching (in Pre-service and in-service teacher training)*. Tranava, 2013.
2. Hamner J. *How to teach English: new edition, Presented by British Council*.
3. Jalolov JJ, Makhkamova GT, Ashurov ShS. *English language teaching methodology*. Tashkent, 2015.
4. Makhkamova GT, Alimov ShS, Ziyayev AI. *Innovative pedagogical technologies in the English language teaching*. Tashkent, 2017.

Sharabiddin S. Alimov,
PhD, professor,
Andijan State University

INTEGRATION OF SPEAKING AND LISTENING SKILLS

Key words: *communication, speaking, listening, integration, skills, communicative purpose, characteristic features, motivation.*

Abstract: *in teaching and learning a foreign language oral communication needs to be enhanced because it's role in everyday communication is great and it gets the majority part of all the process of communicative activity. Oral communication includes speaking and listening. This requires special attention on improving integration skills of speaking and listening in the process of communicative activities.*

In this article, we are getting to discuss the characteristic features of oral speech and it's components speaking and listening. Oral way of communication is the most active form of communication. That's why it is important for an English teacher and learner to be aware of the nature of communication. Communication between humans is an extremely complex. Why do people speak? Of course, they have some reason for it.

1. They just want to speak. Here we see the intention of the speaker.
2. They have some communicative purpose (to give some information or to express pleasure, gratitude etc.).
3. To express the idea the speaker choses words, grammar rules in order to achieve his/her communicative purpose.

These three features of communication are characteristic to all types of speakers (to schoolteachers, the radio announcer and the politician who gives a speech to people and etc.). Here it should be stressed that these generalizations may apply to the written form of speech too. The other partner of communication that is a listener. There are three main points, which are characteristic for a listener too.

1. The listener wants to listen to something. He/she has a desire to get some information.
2. He is interested in the communicative purpose what is being said. While listening a listener tries to understand the speaker.
3. The listener has also to possess a great variety of language to understand the speaker. Whenever communication takes place there is a speaker and a listener.

Jeremy Harmer analyzing this process stresses out the following characteristic features of communication.

Speaker: 1) wants to say something.
 2) has a communicative purpose.
 3) selects words from language store.

Listener: 1) wants to listen to something.
 2) interested in communicative purpose.
 3) processes a variety of language.

Studying the linguistic and psychological features helps the teacher to define difficulties in organizing teaching speaking. Linguistic difficulties are based on the lack of language competence in the learners.

Linguistic difficulties may include the following:

- Learners don't know language material (words, grammar rules) and they are in difficulty in expressing their ideas in a foreign language;
- Lack of speech patterns and experience using them will negatively influence on the fluency of speech;
- During the conversation, one student is active and the other is passive. So there is a long pause in their conversation, which leads to ineffective use of time at the lesson;
- In pair and group work the learners often use mother tongue instead a target language and make many mistakes in expressing their thought.

Psychological difficulties:

- Lack of motivation in the learners for communication. Here the learners are not motivated because of two reasons: 1) they have no idea on the theme of conversation and don't know what to say; 2) they know what to say but no desire for it.
- Learners are afraid of making mistakes and prefer keeping silence during the conversation.
- The feeling of shy will also negatively influence on the talk during a pair work. Teacher's task here is to help the learners to overcome these negative influences. In such cases the teacher shouldn't be so critical. The saying "Mistakes are OK, everybody makes them" will help the learners to overcome psychological difficulties. The teacher should teach his students not to be afraid of making mistakes during the talk. In order to activate the learners teacher should use collective forms of work such as pair and group work, use different means and sources of creating motivation.

The problem of motivation was the subject of investigation in the works of many scientists and they study this problem on the bases of different criteria.

For example, Jeremy Harmer classifies motivation according to the age of the learners and suggests the following types of it: motivation at children, adolescents, adult beginners, adult intermediate students and adult advanced students.

A Russian methodologist P.B. Gurvitch suggests the following classification of motivation, which is based on the aim of learning a target language.

1. Motivation of purpose. Here the learners of a target language realize the aim of learning i.e., they have a clear purpose why they are learning a target language.
2. Motivation of success. If the learners achieve success in learning a foreign language this motivates them for further learning it with pleasure and interest. Motivation in learning a foreign language will steadily increase if the learners feel that they can use it not only at the lesson but also in out of class activities and in real life situations when they communicate with foreigners.
3. Cultural motivation. This type of motivation can be seen when the learners have interest for getting information about the culture, traditions and customs of the people whose language they are learning. The language can reflect all social changes in the life. And these all may positively influence in organizing teaching.
4. Aesthetic motivation. Many of methodologists think that the learners should get pleasure learning a foreign language and using it in the process of communication. It requires a special attention to the decoration of visual aids. Looking at well-decorated books, pictures, slides and English study room the learners get pleasure. All that can be used in teaching should be aesthetically decorated.
5. Instrumental motivation. Every person according to individual features of his character like different forms and types of work. For example, one likes to read the other to translate and the next to tell different stories. Instrumental motivation creates favorable condition for every learner to show his best in this or the other field of work. In teaching speaking these above mentioned types of motivation should be taken into consideration because it will help the teacher to use different approach in motivating the learners of a foreign language. Usually people regard the ability of speaking as the main measure of knowing a language. The learners of a foreign language also regard speaking as the most important skill that they can acquire. In learning speaking the learners should focus their attention on three areas of knowledge:
 1. Pronunciation, grammar and vocabulary. They enable to use words in right meaning and order with correct pronunciation.
 2. Transaction and interaction.
 3. Social and cultural rules and norms, which a speaker should know for successfully carrying out conversation.

The teacher must help the learners to develop their speaking skills by practice on real-life situations. By improving speaking skills, learners should be able to understand the partner of the conversation using their language competence. Most of the students think that to speak a foreign language is the product of language learning. But this is not quite true. Learners may know language theoretically but cannot speak fluently. A good teacher teaches students speaking strategies. This means that teacher uses minimal responses and helps the learners to speak. That's true the best way of improving speaking skills is the saying: "learn speaking by speaking".

Language learners have different abilities some of them don't like to participate in oral interaction. They often listen in silence, while the others talking. Therefore, such learners need to be encouraged. And one of the ways of encouraging is to teach them to answer general, disjunctive and alternative questions. This way they build up a stock of minimal responses. This is especially useful for beginners, because such responses express listener's understanding, agreement, doubt and enable the learner to respond quickly to what the other participant is saying. The other way of teaching speaking

is using patterns. There are many types of speech patterns, which express greetings, apologies, compliments, invitations and etc. Teachers should help the learners to develop speaking abilities by using speech patterns, which will help the learners to predict what they will say in response. Sometimes, learners because of shy don't know what to say. In such cases, teachers must help them to overcome such difficulties by saying that this will happen with any participant of the conversation. It is important that learners will gain confidence in their ability to manage the various communication situations. In teaching speaking English, we often witness such speaking practice in which one pupil asks questions and the other answers. The question and answer here are structured and predictable. Each partner thinks only about his part. This is not real conversation. In real communication, participants must manage uncertainty about what the other person will say. We believe that structured activities will help the learners to correct errors and increase accuracy. There are two kinds of structured activities, which are actively used in teaching speaking. They are "information gap" and "jigsaw" activities. Information gap activities may be of two kinds:

- 1) Filling gaps in timetable; (two partners by asking questions fill the gaps).
- 2) Completing the picture: (two partners have the similar pictures, each with missing details. By asking questions, they will find the missing details).

Jigsaw activities.

Jigsaw activity is usually given in the form "puzzle". Here the partners working in cooperation should fit all the pieces into one. Tern pictures or texts can be used as a material for jigsaw activity. Role-plays and debates are the most common types of communicative activities. Role-plays are enjoyable. In debates, the learners try to prove their ideas by giving reasons and conformation. Such activity improves critical thinking in the learners.

In conclusion, we would like to stress once more the essentiality to focus the attention on improving communicative skills, which include speaking and listening. Creating motivation in the learners and using real life situations, speech patterns, information gap and jigsaw activities will help the learners to overcome the challenges in speaking and listening in the target language.

References:

1. Alimov ShS. *Innovative technologies of improving speech skill in English*. Tashkent, 2020.
2. Harmer J. *The practice of English language teaching*. England, 1983.
3. Beresova Ja. *English Language teaching*. Trnava, 2013.
4. Makhkamova GT, Alimov ShS, Ziyaev AI. *Innovative pedagogical technologies in the English language teaching*. Tashkent, 2017.

LEARNING ENGLISH-LANGUAGE VOCABULARY WITH PRESCHOOL CHILDREN

Key words: *preschool age, lesson structure, sensitive period, English vocabulary, exercises for memorizing English words.*

Annotation: *at present, in the process of globalization, knowledge of foreign languages is becoming necessary. The article presents the main methods of teaching English vocabulary for preschool children. As you know, children memorize English vocabulary at an early age. The authors present the organization of the English vocabulary lesson for preschool children.*

Детство каждого ребенка состоит из периодов, в процессе которых дети ежедневно открывают для себя все новые возможности и горизонты.

К числу этих периодов относится так называемый дошкольный возраст (3-7 лет). В этом возрасте ребенок наиболее активно расширяет границы своего мировоззрения. Перед ребенком открываются совершенно новые возможности и различные виды деятельности.

У ребенка активно развивается речь, слух, а также улучшается восприятие цвета и формы.

Дети дошкольного возраста хорошо запоминают не только слова и словосочетания, но и предложения. Следовательно, у них активно пополняется словарный запас английских слов и фраз. Целенаправленное запоминание на занятии является следствием ненавязчивой тренировки и повторения.

Для познавательного развития детей можно использовать разные виды деятельности, но лучше воспользоваться игрой.

В процессе игры ребенок учится планировать действия, моделировать ситуации, регулировать их.

Так же возможно применение таких средств как рисование, лепка.

Чтобы воспитать всесторонне развитую и гармоничную личность, должен быть комплексный подход

Протасова Е.Ю. в своей статье «Когда начинается двуязычие» говорит, обучение англоязычной лексике необходимо начинать с 5 лет, поскольку неоднократно доказано, что данный возраст является сензитивным периодом для начала изучения иностранных языков, что позволяет получить положительные результаты. Сензитивный период развития речи падает на первые 4-5 года жизни ребенка. Данный период рассматривают, как самый подходящий как в психическом, так и в физиологическом плане, поскольку именно в этом возрасте ребенок уже владеет определенным лексическим и речевым запасом, готов к длительной концентрации внимания. В этом возрасте ребенок становится способным заниматься целенаправленной деятельностью. Авторы книги «Методика обучения английскому языку на начальном этапе в общеобразовательных учреждениях» подчеркивают эффективность раннего обучения ИЯ, так как оно:

- Стимулирует речевое и общее развитие детей и повышает общеобразовательную ценность начального обучения, как фундамента общего образования;
- Приобщает детей к культуре других народов, тем самым, формируя общечеловеческое сознание;
- Создает благоприятную исходную базу для овладения ИЯ, а также для дальнейшего обучения языку, поскольку предотвращается образование психологических барьеров;
- Обеспечивает возможность более раннего завершения изучения языка и подключения второго;
- Совершенствует общие умения, такие, как умение работать с книгой, справочной литературой и

Таким образом, мы выяснили, что психологическая готовность к изучению ИЯ у детей дошкольного возраста наступает к пяти годам. Их уникальная предрасположенность к речи, способность быстро усваивать информацию, дает ребенку возможность успешно овладеть иностранными языками при соответствующих условиях. По результатам исследований, следует то, что с возрастом способность к изучению ИЯ постепенно снижается, поэтому попытки обучить второму ИЯ детей старшего возраста, как правило, связаны с рядом трудностей, в то время как, ребенок, начавший изучать языки с детства, достаточно легко овладевает несколькими языками без ущерба для развития других знаний. Отсюда следует, что именно сензитивный период способствует полноценному развитию личности и дает положительные результаты.

Занятия имеют определенную структуру, которая во многом диктуется содержанием обучения и спецификой деятельности детей. Независимо от этих факторов в любом занятии выделяют три основные части, неразрывно связанные общим содержанием и методикой, а именно: начало, ход занятия (процесс) и окончание.

Начало занятия предполагает непосредственную организацию детей: необходимо переключить их внимание на предстоящую деятельность, вызвать интерес к ней, создать соответствующий эмоциональный настрой, раскрыть учебную задачу. На основе этих действий у ребенка формируется элементарный план: как ему надо будет действовать самому, в какой последовательности выполнять задание и к каким результатам стремиться.

В начале занятия мы усадили группу на свои места. поприветствовали друг друга, провели знакомство в форме диалога на английском языке. Затем была проведена актуализация знаний предыдущего занятия. Определившись с темой и целью урока, мы начали занятие.

Ход занятия - это самостоятельная умственная или практическая деятельность детей, заключающаяся в усвоении знаний и умений, которые определены учебной задачей. На данном этапе занятия приемы и обучение индивидуализируются в соответствии с уровнем развития, темпом восприятия, особенностями мышления каждого ребенка. Обращения ко всем детям необходимы только в том случае, если у многих наблюдаются ошибки в выполнении учебной задачи как следствие нечеткого объяснения педагога.

В процессе занятия нами были проведены две игры, просмотрено два видеоролика на соответствующие темы в каждой группе. По вопросам детей в ходе занятия также применялись и другие англоязычные слова, не относящиеся к теме занятия. В процессе игры у ребят бывали затруднения, поэтому мы обращались ко всем и старались организовывать работу в группах.

Упражнение на счёт для старшей группы (6 лет)

1. Forbidden number

Встаём в круг и бросаем друг другу мяч, но каждый новый круг мы назначаем запретное число. Когда наступает черёд запретного числа, вместо того, чтобы произнести его, надо выполнить какое-то действие, которое вы вместе обговариваете в процессе игры (хлопнуть в ладоши, топнуть, присесть, подпрыгнуть и т. д.). Отлично развивает память и детям весело!

2. What's missing?

Раскладываем карточки с цифрами сначала по порядку, потом в разброс. Дети закрывают глаза, а учитель прячет одну из карточек. Открыв глаза, дети говорят, что пропало. Кроме этого детям предстоит найти эти карточки, дети ищут по классу, а учитель говорит где тепло, а где холодно.

Упражнение на цвета для младшей группы (4-5 лет)

1. Цветная дорожка

Нам понадобится цветная бумага (основных цветов). Вырезаем из каждого основного цвета одну какую-то фигуру (круг, квадрат, сердечко и т.д.). Называем четко сразу 5-7 цветов на английском языке. Ребенок должен запомнить их и выложить впереди себя (к вам навстречу) дорожку из этих фигур по порядку, в котором вы их назвали.

Затем ребенок возвращается в начало своей дорожки. Снова называем цвета в том же порядке. После каждого названия цвета ребенок должен делать шаг на цветную бумагу, если ее цвет соответствует сказанному. Выиграл тот, кто дошел до вас по всей дорожке или прошел дальше остальных.

2. Раскраска

В игре предлагается большой выбор раскрасок по буквам алфавита. Рисунок расчерчен на ячейки, в которые вписаны буквы. Каждой букве присвоен какой-то цвет. Например, «e» — салатный, «m» — красный, «n» — голубой. Детям нужно смотреть, какие области соответствуют данному цвету и раскрашивать их в нужный цвет.

Окончание занятия посвящено подведению итогов и оценке результатов учебной деятельности детей. Качество полученного результата зависит от возраста и индивидуальных особенностей детей, от сложности учебной задачи

В конце занятия дети смотрели видеоролик, обобщающий всю изученную на занятии информацию. Также детям были заданы вопросы относительно проведенного занятия. В завершении детям были выданы наклейки за активное участие и за проявленные ими качества в ходе занятия. Все цели и задачи были реализованы.

*Anastasia N. Pleteneva,
Master student,
Glazov State Pedagogical Institute*

*Natalia P. Khvataeva,
PhD, associate professor,
Glazov State Pedagogical Institute*

AXIOLOGICAL APPROACH TO TEACHING LITERATURE DISCIPLINES

Key words: *axiosphere, author's foreword, author's axiosphere, auto-interpretation.*

Annotation: *the article reveals the concept of "axiosphere". The study revealed the decisive role of the author's foreword in the formation of the author's value system. The idea is substantiated that the author's axiosphere is of great importance in the study of literary disciplines. It is emphasized that one can come to an understanding of the work precisely thanks to the author's axiosphere.*

Термин «аксиосфера», вводит понятие обозначения всей области ценностного отношения человека к миру. Выражаясь научным языком – он отображает отношение субъекта к описываемому объекту.

Данный термин содержательно состоит из:

-мира ценностей;

-несомненной субъективной реальности ценностного сознания, отображающейся как ценностные представления, оценки, вкусы, идеалы, нормы, каноны и др.;

-результатов непосредственной творческой деятельности личности, которая осваивает объективные ценности и, используя в качестве инструмента создания ценностное сознание - создает новые ценности:

- произведения искусства — художественные ценности;
- нравственные ценности — благородные поступки и героические подвиги;
- материально-практические ценности; ценности научного творчества, вплоть до эстетически значимых его созданий — «красивый эксперимент», «красивая формула»;
- религиозные ценности — подвиги подвижничества, священные тексты.

Правомерность понятия «аксиосфера», в том числе подразумевает единство ценностных явлений, их системно-структурную связь, которую стремится уловить та или иная классификация ценностей. «Аксиосфера» создана с целью отграничения ценностных явления от «не ценностных». Соответственно становится понятно, что в атмосфере, в биосфере, в ноосфере, в семиосфере далеко не все ценностно значимое. Вместе с тем, понятие аксиосферы не означает полную автономизацию мира ценностей. Данное понятие может применяться для определения связи сферы ценностей с другими сферами бытия, в частности и в особенности — «сқ» сферой культуры.

Таким образом - ценности являются стержнем культуры, без которого она просто разрушится. Об «аксиологии культуры» написано достаточно много, но, тем не менее, все еще остается открытым вопрос дефицита культуры в аксиологии.

Исходя из результатов исследований самого понятия «аксиосфера», становится понятно, что человек глубоко социальное существо. При этом не только окружающая реальность и события

оказывают непосредственное влияние на автора произведений, но и сам автор, через свои произведения способен влиять на окружающих его людей, посредством использования определенных литературных приемов, способных вызывать душевный эмоциональный отклик.

Автор, начиная свое произведение, производит завязку сюжета, погружает читателя в определенное смысловое и временное пространство, в котором будут происходить события.

В основу исследования закладывается положения о том, что предисловие – это проспективное внетекстовое информационно-коммуникативное образование.

Авторское предисловие, выступая в роли «текста о собственном тексте», направлено на автоинтерпретацию предлагаемого произведения и в большей мере содержит содержательно-концептуальную информацию, с точки зрения использования терминологии И.Р. Гальперина, которая связана с авторской оценивающей ориентацией собственного текста. Потенциальная предназначенность предисловия прослеживается в ряде функций, характерных для авторских предисловий к художественным произведениям исследуемого исторического периода, в числе которых выделяется функция валоризации произведения.

Представляя свое произведение на обозрение широкого круга читателей, автор прибегает к использованию в предисловии аксиологической аргументацией, преследующей лишь одну цель - убедить читателя посредством ценностного подбора аргументов, предназначенных для публичной защиты произведения и побуждения к возникновению определенного мнения о нем, а также его признания и разъяснения. Представления о ценностях тех или иных событий, создаваемое автором, в рамках культуры человечества, будет играть определяющую роль при их отборе и интерпретации. Таким образом, будет признаваться личностное право на свою собственную точку зрения и систему ценностей. Данный факт стал возможен лишь с наступлением эпохи Возрождения (3, р. 180).

Писатель пытается акцентировать внимание на ценности, на полезности своего творения, сам же при этом как бы остается «за кадром», т.е. не привлекает к себе особого внимания.

В данном случае, ценностные оценки произведения в тексте предисловия будут являться неотъемлемой составляющей авторского предисловия. Собственно ценностным, можно назвать само оценочное отношение, которое реализуется в тексте посредством употребления определенных высказываний.

Рассматривая авторскую аксиосферу, как объект исследования литературоведческих дисциплин стоит отметить, что она имеет очень важное значение для исследователей. В качестве доказательств этому утверждению можно привести ряд доказательств.

Во-первых, само мировоззрение автора будет отражаться в структуре его произведения, а именно: его взгляд на окружающую реальность, на события, происходящие в определенном временном периоде. Кроме того, им будет характерно наличие личностной оценки писателя. Свидетельства этому можно отыскать в любом произведении. Для каждого автора характерна присущая только ему, в большинстве случаев, кроме случаев, когда он подражает кому-либо, манера изъяснения и способность отобразить тот или иной описываемый предмет или событие.

Во-вторых, в содержании литературных произведений всегда прослеживается авторская приверженность тем, или иным взглядам и убеждениям. В результате чего, он придерживается конкретной точки зрения.

Что касается самих особенностей автора, психологических, то их можно будет определить по косвенным признакам, свидетельствующим о его состоянии, которые непременно определятся в тексте. По большей части они носят завуалированный характер и видны только при детальном рассмотрении. Мироззрение автора будет отображаться в различного рода внешних психологических деталях, которые и будут составлять его психологический портрет, который в свою очередь будет прослеживаться на протяжении всего его творчества. В широком литературоведческом обиходе, с давних времен, существует тенденция называть любое портретное описание «психологическим» – с той точки зрения, что оно раскрывает определенные черты характера и психологии человека.

Всякий портрет носит характерные особенности, иначе его значимость в литературе сводилась бы к нулю, но при этом не каждый портрет психологичен. В связи с этим, прежде всего, возникает необходимость отделения собственно психологического портрета от других разновидностей портретного описания.

Таким образом, авторская аксиосфера будет отображать его отношение к окружающему миру.

Исследование литературного произведения имеет своей целью определить все его отличительные особенности: авторскую мысль, приемы и способы передачи информации (донесения мысли до читателя), его структурные особенности, стиль изложения, актуальность и значимость затронуты вопросов, наличие эмоционально-экспрессивных средств выражения и многое другое.

Все это будет являться точкой зрения автора и свидетельством его отношения к окружающей действительности.

В результате проведенного исследования можно сделать вывод, что авторская аксиосфера является одним из аспектов, который должен быть рассмотрен, в процессе проведения исследования литературных произведений.

Авторская аксиосфера будет являться отображением самого создателя произведений, выражать его индивидуальность, неповторимость и присущие ему характерные черты. Понять авторскую аксиосферу, значит подобрать ключ к самому литературному произведению, который позволит детально его разобрать и, с большой долей вероятности, правильно определить заложенный в него смысл.

References:

1. *Abushenko VL. Value: World Encyclopedia: Philosophy. Moscow, 2001; 1200.*
2. *Stepanov GV. Tongue. Literature. Poetics. Moscow, 1988; 380.*
3. *Kagan MS. Philosophy of culture. St. Petersburg, 1996; 415.*

DEVELOPING STUDENTS' SPEECH SKILLS UDMURT, ENGLISH AND RUSSIAN LANGUAGE LESSONS

Key words: *methodology, language, speech development, comparison, educational value.*

Abstract: *this article is devoted to the development of speech of students in the lessons of the Udmurt, English and Russian languages. It provides the educational value of comparing the conduct of this work in the lessons of these language disciplines, and indicates the conclusion that indicates the benefits of the study for the field of education. The relevance of the study lies in the importance of working on the development of speech and in taking into account interdisciplinary connections that arise in the lessons of language disciplines. These issues are revealed through the study of theoretical material and the generalization of their own experience in school. The article defines the development of speech, it describes the facts of work on the development of speech; the issues of Russian-Udmurt bilingualism and its influence on the study of a foreign language are touched upon. This study may be useful for student interns and novice teachers of the Udmurt, English and Russian languages.*

Введение. Развитие речи обучающихся – это одно из ключевых направлений деятельности учителя языковых дисциплин. От того, как проводится данный вид работы, зависит не только умение ученика говорить правильно, но и красота его речи, убедительность и всесторонность. Не стоит исключать и тот факт, что развитая речь – это один из показателей полноценно развитой личности, которая формируется учителями на уроках разнообразных школьных предметов.

Наиболее полно речь развивается на уроках языковых дисциплин. В современной школе нас интересует то, каким образом ведется работа над развитием речи на уроках русского языка, удмуртского и английского.

Методы и материалы. Несомненно то, что речь развивается не в изоляции. Общий результат развития речи – это комплекс работы учителей разных учебных предметов (1, р. 150). В условиях междисциплинарного влияния развития речи на обучающегося мы можем проследить, как развивается речь на одном предмете и как это влияет на другой. Сравнивая различные аспекты данной работы на уроках вышеупомянутых языковых дисциплин, каждый учитель сможет сделать для себя вывод, каким образом он должен развивать речь обучающегося в условиях того, что работа по развитию речи идет не только на его учебном предмете, но и на уроках, на которых изучаются другие языки.

Основная часть. На основании важности развития речи обучающегося и с учетом влияния одних учебных предметов на другие, мы видим необходимость в том, чтобы обозначить образовательную ценность сравнения работы над развитием речи обучающихся на уроках удмуртского, английского и русского языков. Данное исследование предполагает комплексную работу с разбором теоретического материала и включением опытно-экспериментальной деятельности. В данной статье будет рассмотрена лишь первая часть работы, а именно: будет дано понятие развития речи обучающихся, описаны общие факты работы над развитием речи; будет затронут вопрос русско-удмуртского билингвизма и его влияние на изучение иностранного языка. Эта работа может быть использована как начало более сложного исследования; как обобщение теоретической базы, необходимой для проведения опытно-экспериментальной работы.

Прежде, чем затрагивать вопросы образовательной ценности сравнения работы над развитием речи, необходимо обозначить, что понимается под развитием речи в данном исследовании. Для этого обратимся к определению речи. Речь – это основной способ коммуникации, основа любой умственной деятельности (2, р. 41). Соответственно, развитие речи – это работа над улучшением коммуникации, над приведением речи в эстетичный вид и над способностями обучающегося выражаться правильно, красиво и с максимальным раскрытием коммуникативной цели.

Работа над развитием речи включает в себя множество факторов, таких как обучение функциональным стилям речи, ее плавности и пониманию коммуникативной цели (3, р. 111). Помимо данных факторов, основным направлением работы будет расширение словарного запаса обучающихся. На уроках русского языка словарный запас может быть расширен путем изучения архаизмов, историзмов и неологизмов; работы с антонимами и синонимами, омонимами, фразеологизмами. Уроки удмуртского и английского языков будут так же включать в себя изучение вышеупомянутых лексических единиц, но так как данные языки являются для обучающегося не родными, работа будет включать в себя и деятельность, направленную на изучение новых слов, их перевода с удмуртского и английского на русский. Чем обширнее словарный запас обучающегося, тем более точно и ясно он выражает свои мысли (4, р. 26).

Все упомянутые виды и способы развития речи могут отличаться друг от друга на разных языковых предметах. Успешность того или иного вида работы зависит от владения обучающимися определенным языком. Так, усвоение архаизмов, историзмов, неологизмов и фразеологизмов, синонимов, антонимов и омонимов будет протекать успешнее на уроках русского языка. С другой же стороны, изучение этих лексических единиц может помочь изучить английский или удмуртский язык эффективнее за счет развития речи. Также, более эффективной может оказаться работа с новыми словами на уроках удмуртского языка, чем на уроках английского, что обуславливается русско-удмуртским билингвизмом. Данные утверждения, однако, требуют опытно-экспериментального подтверждения, что, в свою очередь, доказывает образовательную ценность сравнения работы над развитие речи.

Говоря о русско-удмуртском билингвизме в контексте данного исследования, стоит упомянуть, что многие факты удмуртского языка, его слова и устойчивые выражения могут быть уже известны обучающемуся. Более того, зная, как пользоваться знакомыми языками, обучающийся сможет понять, как красиво и правильно говорить на другом языке без прикладывания дополнительных усилий. Так, умение говорить на русском и удмуртском может помочь обучающемуся освоить основные механизмы коммуникации на английском языке путем сравнения проведенной работы над развитием речи на уроках русского и удмуртского языков.

Заключение. Все затронутые в данной статье факты приводят нас к выводу, что сравнение работы над развитием речи на уроках удмуртского, английского и русского языков имеет определенную образовательную ценность. Так, учитель может проследить, какие методы и приемы являются наиболее эффективными на каждом из учебных предметов и какой из аспектов работы над развитием речи усваивается более успешно. На основании приведенного теоретического материала он может провести собственную опытно-экспериментальную работу и выявить для себя лучшие пути работы над развитием речи обучающихся.

References:

1. Golubkov VV. *Methods of teaching literature*. Moscow, 1962; 281.
2. Dubovitskaya TD. *Psychological foundations of education: Educational and methodological material for students of 3-5 courses of higher ped. educational institutions*. Sterlitamak, 2016; 160.
3. Zemskaya EA. *Russian colloquial speech. Linguistic analysis and learning problems*. Moscow, 2004; 240.
4. Ozerov YuA. *Examination essay on a literary theme*. Moscow, 1995; 255.

Olesya Beltukova,
Student,
Glazov State Pedagogical Institute

GAME METHOD AT ENGLISH LANGUAGE LESSONS

Key words: *game, pedagogical method, types of games, cognitive activity, educational process, interest.*

Annotation: *the article is devoted to one of the methods of teaching in primary classes, which activates the cognitive activity of students in the learning process. The article discusses the possibility of using the game at different stages of the lesson organization, which leads to an intensification of the educational process. Special attention is paid to various types of games. This article is relevant and intended for English teachers working in primary school. The material offered in the article can be used not only for acquaintance and study of the theoretical part, but also for the application of practical material.*

Педагогический закон гласит: прежде чем призвать ребенка к какой-либо деятельности, необходимо заинтересовать его ею, позаботиться о том, чтобы обнаружить, что он готов к этой деятельности, что у него напряжены все силы, необходимые для нее, и что ребенок будет действительно все делать сам, преподавателю же остаётся только руководить и направлять его деятельность.

Одним из методов, позволяющих повысить активность, самостоятельность и заинтересованность ученика в процессе познания, значительно облегчить процесс приобретения новых знаний и умений, является игра.

Игра – это способ существования ребёнка, но играют люди всех возрастов, национальностей и профессий. Значение игры невозможно исчерпать и оценить развлекательно - креативными возможностями. В этом состоит её феномен, что, являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в обучение.

Методы и способы повышения интереса в учебной деятельности.

Одним из постоянных сильнодействующих мотивов человеческой деятельности является интерес. Познавательный интерес проявляется в эмоциональном отношении школьника к объекту познания.

Специальные исследования, посвящённые проблеме формирования познавательного интереса, показывают, что интерес во всех его видах и на всех этапах развития характеризует,

по крайней мере, тремя обязательными моментами: 1) положительной эмоцией по отношению к деятельности; 2) наличием познавательной стороны этой эмоции; 3) наличием непосредственного мотива, идущего от самой деятельности (Г.И. Щукина, Н.Г. Морозова).

Отсюда следует, что в процессе обучения важно обеспечивать возникновение положительных эмоций по отношению к учебной деятельности, к её содержанию, формам и методам осуществления.

Заинтересовать ученика можно несколькими способами. Одним из них является создание на уроке ситуации занимательности – введение в учебный процесс занимательных приёмов, опытов, парадоксальных фактов.

Другим приемом стимулирования интереса к учению является создание в учебном процессе ситуации успеха у школьников, испытывающих определённые затруднения в учёбе.

Существует ещё множество путей и средств, выработанных для формирования устойчивых познавательных интересов:

- увлечённое преподавание;
- историзм;
- использование новых и нетрадиционных форм обучения;
- использование интерактивных компьютерных средств;
- взаимообучение (в парах, группах);
- гуманизация школьных отношений и т.д.

Ценным методом стимулирования интереса к учению можно назвать метод познавательных игр, который опирается на создание в учебном процессе игровых ситуаций.

Игра как метод обучения и развития школьников начальных классов.

Игра в детстве увлекает и радует, заполняет всё свободное время, является для ребят делом чрезвычайно важным.

Поскольку детская игра – явление универсальное, и дети в играх копируют окружающую жизнь, её функции разнообразны. Рассмотрим наиболее важные функции игры:

1) *Обучающая функция* позволяет решить конкретные задачи воспитания и обучения, которые направлены на усвоение определённого программного материала и правил, которым должны следовать играющие; важны обучающие игры также для нравственно-эстетического воспитания детей.

2) *Воспитательная функция* помогает выявить визуальные особенности детей, позволяет устранить нежелательные проявления в характере своих воспитанников.

3) *Развлекательная функция* способствует повышению эмоционально-положительного тонуса, развитию двигательной активности, питает ум ребёнка неожиданными и яркими впечатлениями, создаёт благоприятную почву для эмоционального контакта между взрослым и ребёнком.

4) *Коммуникативная функция* состоит в развитии потребности обмениваться со сверстниками знаниями, умениями в процессе игр, общаться с ними и устанавливать на этой основе дружеские взаимоотношения, проявлять речевую активность.

5) *Релаксационная функция* заключается в восстановлении физических и духовных сил ребёнка.

6) *Психологическая функция* состоит в развитии творческих способностей детей.

7) *Развивающая функция* заключается в развитии ребёнка, коррекции того, что в нём заложено и проявлению.

В школьной практике широко применяют учебные игры, основанные на целенаправленном развитии, обогащении интеллекта, на передаче важных сведений, информации о мире, осмысленно ориентированные на обучение ребёнка.

Школьная практика и теоретические исследования последних лет свидетельствует о том, что учебная игровая деятельность как форма обучения в полной мере отвечает актуальной задаче методики, дидактики, психологии и педагогики, которые стремятся активизировать учебный процесс. Помимо воспитательной, она одновременно преследует две цели – игровую и учебную.

Огромное положительное влияние оказывает игра на учебную деятельность интеллектуально-пассивных детей. Исследования психологов показали, что в процессе игры интеллектуально-пассивный ребёнок способен выполнить объём учебной работы, какой ему совершенно недоступен в обычной учебной ситуации.

Известный французский учёный Луи де Бройль утверждал, что все игры, даже самые простые, имеют много общих элементов с работой учёного. В том и другом случае сначала привлекает поставленная задача, трудности, которую нужно преодолеть, затем радость открытия, ощущение преодолённого препятствия, именно поэтому всех людей независимо от возраста привлекает игра.

Методика и этапы организации игр на уроках.

Какие бы формы игры не были избраны, они должны отвечать следующим методам:

1. игра должна содействовать сплочению коллектива;
2. иметь познавательные значения;
3. активизировать познавательную деятельность учащихся;
4. обеспечить мыслительную деятельность участников игры;
5. соответствовать принципу: «как можно меньше зрителей, как можно больше действующих лиц».

Включая в свой педагогический арсенал игру, необходимо помнить, что, несмотря на большую заинтересованность, которую вызывает игра у учащихся, постоянно использовать её нельзя. Любой метод даёт наивысший эффект, если он применяется в системе с другими методами обучения.

Учитель, имея в своей «методической копилке» разработки различных игр и наполняя их конкретным содержанием, может, используя различные типы игр, разнообразить методику проведения любого урока или её части.

Как подготовить и провести игру? Здесь необходимо соблюдать следующие этапы:

1. Подготовка к игре. Основная задача учителя заключается в том, чтобы заинтересовать игрой. Нужно объяснить детям чётко и ясно правила игры, познакомить с реквизитом, принципом подсчёта очков и т.д.

2. Проведение игры. Любая игра будет во много раз эффективнее, если играть открыто, то есть обсудить с детьми, зачем проводится игра, почему правила таковы, можно ли игру усложнить, изменить, улучшить и т.д.

Успех зависит, прежде всего, от атмосферы, которая сложится в группе, поэтому игра начинается с эмоционального настроения на неё.

3. Подведение итогов игры. Итоги игры следует подводить исходя из дидактической задачи. Конец игры должен быть результативным – победа, поражение или ничья. Обязательным моментом является обсуждение самой игры: что удалось, а что не очень, и почему. Очень интересным примером определения результативности игры для школьника является рефлексия (самооценка своей деятельности, самоудовлетворение), которую ученик может высказать устно или написать мини-сочинение.

Виды игр

Игровая форма занятий создаётся на уроках при помощи игровых приёмов в ситуации, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности.

Реализация игровых приёмов в ситуации при урочной форме занятий происходит по таким основным направлениям: дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи; учебная деятельность подчиняется правилам игры; учебный материал используется в качестве её средств, в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую; успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

В первую очередь следует разделить игры по виду деятельности на физические, интеллектуальные, трудовые, социальные и психологические.

По характеру педагогического процесса выделяют следующие группы игр:

- Обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие;
- Познавательные, воспитательные, развивающие;
- Репродуктивные, продуктивные, творческие;
- Коммуникативные, диагностические, профориентационные, психотехнические и др;

По характеру игровой методики игры можно разделить на:

- предметные;
- сюжетные;
- ролевые;
- деловые;
- имитационные;
- игры-драматизации.

На уроках иностранного языка игра служит эффективным средством активизации лексики, грамматики, отработки произношения, развития навыков устной речи. Игра обостряет

мыслительную деятельность учащихся; именно в игре дети усваивают общественные функции, нормы поведения; всесторонне развиваются.

Рассмотрим несколько вариантов учебных игр, которые можно использовать на уроках английского языка.

Игровые приемы.

Игровой приём – это вид учебной игры, которая вводится в учебный процесс в качестве творческого учебного задания и обеспечивает реальные условия для активной мыслительной деятельности, способствуя формированию развитию интеллектуальных умений.

Игровые приёмы могут применяться на различных этапах урока с различной дидактической целью, в подавляющем большинстве случаев используется при закреплении и контроле знаний.

Среди огромного многообразия игровых приёмов можно выделить следующие их виды:

1) *Подвижные игровые приёмы.*

Могут использоваться для лучшего понимания материала, а также для снятия утомления через смену видов деятельности учащихся:

- физкультминутки с закреплением определенной тематики, например: темы «Части тела», «Я могу...»

- различные ролевые игры: «Супермаркет» (темы «Продукты» «Игрушки», «Школьные принадлежности», «Одежда»), «Ресторан» (темы «Еда», «Поведение за столом»), «В гостях» (темы «Еда», «Знакомство», «Вежливое обращение») и т.д.

2) *Игровые приёмы на развитие зрения, слуха учащихся.*

Они развивают внимание, зрительную память, слух:

- лексические: игра “What’s missing?”. На доске ряд картинок, дети закрывают глаза, учитель в это время убирает одну из картинок или меняет их местами. Дети открывают глаза и называют на английском, что изменилось; игра “Show me”. Учитель говорит слово, ребенок должен выбрать карточку с этим словом.

3) *Словесные игровые приёмы.*

Этот вид игр основан на вербальном типе общения участников игры и предполагает работу с терминами.

- сюжетные дидактические игры: игра «Кто хочет стать миллионером» игра «Своя игра»

- игра «Крестики-нолики»

Одним из методов повышения интереса к учению является игра. В.Ф.Шаталов писал: «В играх и в труде, задорных выдумках и в безудержном веселье во всём многообразии проявляется характеры и способности детей. Таких возможностей, которые раскрывают перед наблюдательным педагогом игр в плане оценки творческих задатков детей, их находчивость, изобретательность, инициативность, не может дать никакой, даже самый лучший в методическом отношении урок.»

В работе рассмотрены игры, которые учитель может использовать на различных этапах урока (объяснение, повторение, домашнее задание); для проведения зачётных и обобщающих уроках.

Но необходимо помнить, что любая игра ни в коем случае не должна быть похожей на урок, дополнительную работу по изучению пройденного в школе материала. Главное к чему должен стремиться педагог – зажечь искорку интереса к той или иной области знаний.

Игра заслуживает того, чтобы её включили в учебный процесс, ибо она хранит и передаёт по наследству огромную гамму духовных, эмоциональных ценностей человеческих проявлений.

References:

1. Vygotsky LS. *Educational psychology*. Moscow, 1996.
2. Kurgan SM. *Travel to the Planet of Knowledge. Organization of leisure activities for younger students: main aspects, scenario of events*. Moscow, 2006.
3. Lyublinskaya AA. *Children's psychology. Textbook for students of pedagogical institutes*. Moscow, 1971; 105-115.
4. Mukhina VS. *Six-year-old child at school: A book for a teacher*. Moscow, 1990; 83-86.
5. Usova AP. *The role of play in the upbringing of children*. Moscow, 1976.
6. Shmakov SA. *Her Majesty Game: Fun, fun, practical joke for children, parents, educators*. Moscow, 1992.
7. Shmakov SA. *Games of students - a phenomenon of culture*. Moscow, 1994.

Farhod Sh. Alimov,
PhD, associate professor,
Andijan State University

LINGUODIDACTICAL ANALYSIS OF WRITING AND WRITTEN SPEECH

Keywords: *Linguodidactic analysis, writing, written speech, differential, spelling, writing technique, communicative, skill.*

Abstract: *Linguistics, psychology, didactics are the basic sciences for methodology. The methodology develops its own teaching system based on the achievements in these disciplines. Linguo-didactic analysis serves exactly this purpose. This, of course, plays an important role in a multilingual national audience. Linguo-didactic analysis has a diagnostic nature, it predicts the difficulties associated with teaching writing and written speech, justifies its causes, selects language materials for written and written speech, identifies their learning sequence, effective methods, textbooks, manuals, and programs is a great help in development.*

When talking about the function and characteristics of writing, it should be noted that it helps the reader to understand and imagine the good and bad qualities of the person, to record events, historical changes, and to restore it when it is needed. Without writing, humanity would not have been able to pass on its cultural riches from generation to generation for centuries. It is an undeniable fact that writing has played an important role in the development of society and humanity.

In the methodological literature, writing is recognized as one of the types of speech activity. Therefore, in the literature on methodology, linguistics and psychology, the concepts of “writing” and “written speech” are often interpreted in the same way by the term “writing”.

We believe that a differential approach to the concepts of “writing” and “written speech” is appropriate, as they both have their own characteristics, and distinguishing features between them creates a number of difficulties in foreign language teaching and negatively affects the effectivity of teaching.

In the methodological literature, the following characteristic features of writing are stressed out:

- 1) graphic symbols;
- 2) spelling marks;
- 3) calligraphy.

Written speech, on the other hand, consists of micro and macro texts that contain a communicative function. Thus, the skills of teaching writing and written speech differ in two different qualities:

- 1) graphic and spelling skills in writing words and sentences;
- 2) the ability to express opinions in the written form.

It is also useful to explain the notion of "writing technique" in teaching writing. Writing techniques include calligraphy, spelling rules, and graphic symbols. The development of writing techniques and the acquisition of calligraphy are associated with the development of graphic and spelling skills. The skills to express opinion in the written form are distinguished by a number of factors related to the speech situation, the purpose of communication, the logic of expression, the use of lexical and grammatical tools, their adequacy with the norms of language and speech. It is clear that the development of skills specific to writing and written speech is based on their psychological and linguistic characteristics. This factor should be taken in teaching writing and written speech.

There are different viewpoints relating to writing and written speech. J.J.Jalolov argues that writing is a tool and goal in teaching a foreign language and status the importance of developing writing competence in language learners. T.V.Medvedeva interprets writing as a method of communication and written speech as a process of communication which is carried out by special means of expression. Professor B.V.Belyaev suggests not to distinguish between "writing" and "written speech", but to use them synonymously in certain contexts. In his view, ‘written speech’ is not a type of speech but a form of speech because it exists only on the basis of oral speech, which is connected with thinking through oral speech. He says that it is correct to consider written speech as a written expression of speech. That is why it has all the qualities of oral speech. B.V. Belyaev considers written speech on the one hand as a written expression of oral speech. He comes to conclusion that written speech should be learned through oral speech.

According to O.S. Akhmanova, “writing is a means of communication that is carried out using graphic symbols and aids”. This shows that writing is considered to be as a process of giving information and as a product of this activity. In this definition, the distinctive features between written and written speech are not presented and it is stated that writing is as an auxiliary means of communication to oral speech. A.P.Starkov also stressed that writing is not a type of communicative activity, but as an aid to speaking and reading in teaching English.

G.V.Rogova and I.N.Vereshchagina also interprets writing as a type of productive activity and distinguishes three stages in its formation on the basis of psycholinguistic factors:

- 1) a stage based on desire and need;
- 2) analytical-synthetic stage related to the formation of the written text;
- 3) the practical stage, i.e. the creation of a written text that serves as an auxiliary means of communication.

The psychophysiological features of writing include visual, graphic, and speech motor activities, which are interpreted as a means of teaching speaking reading and reinforcing the teaching material.

I.L.Bim admits that writing in a foreign language is considered to be the recording of speech using graphic symbols. Here, writing is interpreted as an aspect of the technological process. However, I.L. Bim considers writing as the most important tool of foreign language teaching, emphasizing that writing and written speech should be taught with a specific purpose, otherwise it cannot be an effective teaching tool.

R.P.Milrud says that teaching writing is one of the goals of foreign language teaching and also is a tool in teaching different types of speech activities (speaking, listening comprehension, reading). A.I. Gruzinskaya also expresses a similar opinion and emphasizes that writing is one of the best tools of memorizing the teaching material.

In defining the specific features of written speech and its place and role in the professional activity of foreign language teacher, it should be stressed that it has a close relation with oral speech. Written speech has a monologic character by its nature. The writer expresses his opinion through written speech. It is true that sometimes he can also express the opinion of others in writing, but he expresses it in a generalized way, and the source that represents the product of written speech belongs to one person. This once again confirms that written speech has a monologic character. Therefore, an individual approach to teaching written speech can give good results. Written speech occupies a lower position to oral speech according to its situative character but according to lower position use of lexical-grammatical means in the expression of thought. It occupies a high position than oral speech.

Writing is closely linked to reading, as both are based on the graphical system of language. In writing, it is also required knowledge on sound-letter relations, as in reading. They differ only in terms of orientation speech. In other words, coding of thought is observed in writing, and decoding is observed in reading.

Written speech cannot be developed without developing the graphic and spelling skills inherent in writing. Oral speech can be improved without written speech. It is wrong to consider the written speech as an expression of oral speech in writing, because in addition to the auditory and verbal actions inherent to oral speech the visual-auditory, speech-motor, and graphic connections are also characteristic to written speech.

Two main features of written speech should be distinguished:

- 1) recording the speech of others; 2) preparing written text by oneself.

One of the characteristic features of the first item is that the writer records the speech of the other person, which is expressed through oral speech, using graphic symbols. The most important thing in

this process is to listen carefully to the speaker's speech, to understand it clearly, and to put it down on paper as it is said. Dictation can be a pure example for it.

The peculiarity of both cases is that the writer all attention on how to use correctly the graphic symbols (letters). In other words, the person who is writing writes the text mechanically (without thinking) about the content. Expressing one's thoughts in the written form is completely different from copy writing.

At present in management and business activities, one should not only be able to express one's opinion in writing, but also be able to express it based on facts and proofs. This requires the development of critical thinking skills in students. For the majority students it seems that written speech is more difficult than oral speech. These above mentioned lingvodidactic analysis require the development of writing and written speech skills, taking into account the qualities inherent to both of them.

References:

1. Akhmanova OS. *Dictionary of linguistic terms, 4 Edition. Moscow, 2007; 576.*
2. Belyaev BV. *Psychological foundations of mastering the vocabulary of a foreign language. Moscow, 1964; 136.*
3. Berman IM. *Methods of teaching English in non-linguistic universities. Moscow, 1970; 33-37.*
4. Bim IL, Lontiev AA. and others *General methodology for teaching foreign languages. Moscow, 1991; 53-215.*
5. Gruzinskaya IA. *Methodics of teaching foreign languages. Moscow, 1947; 224.*
6. Jalolov JJ. *English language teaching methodology. Tashkent, 2015; 11.*
7. Medvedeva TV. *Teaching written speech in German language in grades 1-7 of schools with teaching of a number of subjects in a foreign language. Research work. Moscow, 1980; 189.*
8. Milrud RP. *English Teaching Methodology, 2nd Edition. Moscow, 2007; 253.*
9. Rogova GV, Vereshchchagina IN. *Methodology for teaching English at an early stage at school. Moscow, 1988; 189.*
10. Starkov AP, Dickson R. *English language. Moscow, 2001; 272.*
11. Hoshimov U, Yoqubov I. *Methodics of teaching foreign languages. Tashkent, 2003; 179-185.*

OUR AUTHORS

Dilnoz S. Ruzieva,

Senior lecturer, Bukhara Engineering and Technology Institute;

dilnoz0572@mail.ru

Sharabiddin S. Alimov,

PhD, professor, Andijan State University;

wolffar7@mail.ru

Farhod Sh. Alimov,

PhD, associate professor, Andijan State University;

wolffar7@mail.ru

Ksenia Lekomtseva,

Student, Glazov State Pedagogical Institute;

lksv2001@gmail.com

Anastasia N. Pleteneva,

Master student, Glazov State Pedagogical Institute;

anast.semackina@yandex.ru

Natalia P. Khvataeva,

PhD, associate professor, Glazov State Pedagogical Institute;

anast.semackina@yandex.ru

Konstantin V. Belosludtsev,

Master student, Glazov State Pedagogical Institute;

kbelosludcev@gmail.com

Olesya Beltukova,

Student, Glazov State Pedagogical Institute.

olesabeltukova745@gmail.com