

Eastern European Scientific Journal

Ausgabe 1-2023

Eastern European Scientific Journal

(ISSN 2199-7977)

Journal



KOMMUNIKATIONS- UND VERLAGSGESELLSCHAFT MBH

www.auris-verlag.de

DOI 10.12851/EESJ202301

IMPRESSUM:

Copyright:

©2023 AURIS Media Verlag GmbH

Düsseldorf - Germany

Internet:

<http://www.auris-verlag.de>

E-Mail:

M.Moneth@auris-verlag.de

Verlagsredaktion:

Khvataeva N. D.Ph. chief editor

Zaharishcheva M. D.Ph. prof., editor

Plekhanov Theodor I. ScD, prof., editor

Lobach Elena A. PhD, associate prof., editor

Brenner D. D.Ph. editor

Muhina A. D.Ph. editor

Blinov I. D.Sc. editor

Moneth T. M.Ph. designer/breadboard

Moneth M. M.Ph. breadboard

Layout:

Moneth M.

Umschlaggestaltung:

Moneth M.

Coverbild:

AURIS Media Verlag GmbH

Dieses Werk ist urheberrechtlich geschützt.

Alle Rechte, auch die der Übersetzung, des Nachdruckes und der Vervielfältigung des Buches oder Teilen daraus, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf ohne schriftliche Genehmigung des Verlages in irgendeiner Form, auch nicht für Zwecke der Unterrichtsgestaltung – mit Ausnahme der in §§ 53, 54 URG genannten Sonderfälle -, reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet oder verbreitet werden.

DOI 10.12851/EESJ202301

INHALT

PHILOSOPHY, PHILOLOGY AND ART.....	5
COMPARATIVE ANALYSIS OF GERMAN AND RUSSIAN PROVERBS AND SAYINGS BY THEMATIC BLOCKS: "MAN AND NATURE", "FAMILY RELATIONSHIP", "WORK".....	5
PUNCTUATION OF ENGLISH COMMUNICATION ON THE INTERNET.....	10
ANTROPOLOGY.....	13
INDIVIDUAL APPROACH IN TEACHING INTERCULTURAL COMMUNICATION OF OLDER GENERATION.....	13
GAME AS AN IMPORTANT COMPONENT IN CREATING SPEAKING MOTIVATION AMONG PEDAGOGICAL UNIVERSITY STUDENTS.....	17
USING POSSIBILITIES OF INTERACTIVE LECTURE IN TEACHING ENGLISH AT SENIOR STAGE OF STUDYING.....	21
APPLICATION OF SOCIAL NETWORK «TELEGRAM» FOR CREATING PROJECT AT SECONDARY SCHOOL ENGLISH LESSONS.....	24
ROLE OF HOME READING LESSONS IN ENGLISH IN TEACHING VOCABULARY.....	27
ARTISTIC AND AESTHETIC COURSE AS A NECESSARY LINK IN SCIENTIFIC SOCIETY OF STUDENTS.....	29
METHODOLOGICAL FOUNDATIONS OF THE TECHNOLOGY FOR DEVELOPING GRAPHO-MOTOR SKILLS IN PRESCHOOLERS WITH ERASED DYSARTHRIA.....	34
OUR AUTHORS.....	38

Galina E. Potorochina,
PhD, Associate Professor,
Glazov State Pedagogical Institute;

Yulia V. Koroleva,
4th year student,
Glazov State Pedagogical Institute

COMPARATIVE ANALYSIS OF GERMAN AND RUSSIAN PROVERBS AND SAYINGS BY THEMATIC BLOCKS: "MAN AND NATURE", "FAMILY RELATIONSHIP", "WORK"

Key words: *folklore, proverbs, sayings, comparative analysis, man and nature, family relationship, work.*

Abstract: *the article contains the results of a comparative analysis of phraseological units, sayings and proverbs, in qualitative and quantitative terms on such thematic blocks as "Man and nature", "Family relations", "Work". Examples of sayings and proverbs were selected from phraseological dictionaries.*

С древних времен существовали особые жанры, объясняющие мир, сохраняющие социальный и исторический опыт своих предков, передающие правила и нормы поведения, представленные в форме песен, мифов, легенд, сказок, ритуалов, заговоров, воинских и трудовых песен, пословиц и поговорок. Все эти жанры объединены под общим термином фольклор (от английского folklore - народная мудрость, народное знание).

Пословицы и поговорки представлены в большом разнообразии на всех современных языках, включая немецкий. Их целесообразно разделить по тематическим сферам общения: «Mensch und Natur», «Familienbeziehung», «Arbeit», «Heimat», «Studium». Проанализировав словари Г.Л. Пермякова, М.Я. Цвиллинга, пособие А.Е. Шапкина «Пословицы и поговорки немецкого народа» [1,2,3] были выделены также такие тематические блоки, как «Dummheit und Weisheit», «Alter», «Reichtum und Armut», «Rat», «Grobheit und Höflichkeit», «Sitten, Anstand und Takt», «Geld», «Gesundheit und Essen», «Gott und Teufel», «Lebensklugheit» и т.д.

Нами были рассмотрены и отобраны пословицы и поговорки, совпадающие по форме и содержанию с русскими и имеющие в русском языке аналог по содержанию, а не по форме, по интересующим нас тематическим сферам общения: «Mensch und Natur», «Familienbeziehung», «Arbeit».

Изучив словари поговорок и пословиц следующих авторов, Г.Л. Пермякова, Цвиллинга М.Я., Шапкина А.Е., мы выделили следующие тематические блоки: «Mensch und Natur», «Familienbeziehung», «Arbeit». К тематическому блоку «Mensch und Natur» мы отобрали из словаря поговорок и пословиц Г.Л. Пермякова (1) следующие поговорки в количественном отношении - 5:

Jedem Vogel gefällt sein Nest. - Каждый кулик свое болото хвалит.

Keine Rosen ohne Dornen. - Нет розы без шипов.

Mit den Wölfen muß man heulen. - С волками жить, по-волчьи выть.

Ein Wolf im Schlafspelz. - Волк в овечьей шкуре.

Menschen vom selben Schrot und Korn. – Одного поля ягоды.

В «Русско-немецком словаре» М.Я.Цвиллинга отобрано 10 поговорок и пословиц:

Zwei Hähne taugen nicht auf einem Mist. - Два медведя в одной берлоге не живут (не уживутся).

Die Eule erkennt man am Flug. – Знать сову по полету.

Die Katze läßt das Mäusen nicht. - Сколько волка ни корми, он все в лес глядит.

Hunde, die viel bellen, beißen nicht. - Не бойся собаки, что лает, а бойся той, что молчит да хвостом виляет.

Es ist nicht alle Tage Sonntag. - Не все коту масленица, бывает и великий пост.

Lehre nicht die Fische schwimmen und die Tauben fliegen. – Не учи рыбу плавать (не учи ученого).

Die Fische streben nach tiefendem Grunde, der Mensch ist gern mit dem Glück im Bunde. - Рыба ищет, где глубже, а человек – где лучше.

Der Fisch fängt am Kopfe an zu stinken. – Рыба с головы гниет.

Von schönen Worten wird man nicht satt. - Соловья баснями не кормят.

Jedem Tierchen sein Pläsierchen. – У всякой пташки свои замашки.

В «Пословицах и поговорках немецкого народа» (автор А.Е.Шапкин) [3], чтобы усилить впечатление от пословицы, расширяет понятие, вносит шутку, и если это уместно, пытается придать юмористический оттенок безапелляционным выводам народа, где просто констатируется та или иная идея или мысль. Данный факт мы можем проследить на следующих примерах в количественном отношении – 8 пословиц и поговорок:

Es meint mancher, er sei ein Adler, und ist nur ein Pfau. - Иной воображает, что он – исполин, на деле он просто надутый павлин.

Kein Wolf beißt den anderen. – Волки друг друга прекрасно знают и поэтому не кусают.

Nicht jede Taube bringt einen Ölzweig. - Не каждый голубь символ мира, не всяк павлин имеет хвост как лира.

Alte Füchse gehen schwer in die Falle. - Старые лисы всегда осторожны, поймать в ловушку их почти невозможно.

Das dümmste Vieh schreit am lautesten. – Глупая собака лает громче всех, так и человек в надежде на успех.

Wer den Hund füttert, dem leckt er die Hände. - Кому же руки лижет верный пес? Тому, кто пожевать ему принес.

Bellt ein Hund, so klaffen sie alle. – Как только одна собака залает, сразу вся свора лай начинает.

Man kann nicht Fuchs und Hase zugleich sein. - Нельзя быть враз и зайцем, и лисой. Один не может быть и трезвый, и косой.

Следующий тематический блок - «Familienbeziehung», словарь под редакцией Г.Л. Пермякова (1). В количественном отношении нами найдено всего три поговорки:

Die Frau tut es dem Manne gleich. - Куда иголка, туда и нитка.

Der Apfel fällt nicht weit vom Stamm. – Яблочко от яблони недалеко падает.

Die Henne ist ja immer klüger als das Ei. - Яйца курицу не учат.

Из «Русско-немецкого словаря» под редакцией М.Я. Цвиллинга (2) мы выделяем 12 поговорок и пословиц:

Eng, aber gemütlich. / Wo drei sind, da hat auch der vierte Platz. - В тесноте, да не в обиде.

Weites Geleit macht das Herz nur schwer. – Долгие проводы – лишние слезы.

Raum ist in der kleinsten Hütte für ein glücklich liebend Paar. - С милым рай и в шалаше.

Man muss Geduld haben, dann kann man sich an alles gewöhnen. - Стерпится, слюбится.

Die Ehe bringt den Leichtsinnigen zur Vernunft. - Женится – переменится.

Ehestand – Wehestand. - Жениться не напасть, да как бы женившись, не пропасть.

Viel Geschrei und wenig Wolle. – Криком изба не рубится, дело не спорится.

Was sich liebt, das neckt sich. / Kleine Händel stärken die Liebe. / Zwist unter Liebesleuten hat nicht viel zu bedeuten. - Милые бранятся – только тешатся.

Wer böse ist (wer sich nicht beherrschen kann), muss es selbst ausbaden. – На сердитых воду возят.

Besser das Kind weint jetzt, als die Elter künftig. / Wer die Rute spart, verzieht das Kind. / Je lieber das Kind, je schärfer die Rute. - Наказывай детей в старости, упокоят тебя на старости.

Die Mutter ist das engste Vertraute. – Нет милее дружка, чем родная матушка.

Das bleibt ja alles in der Familie. – Свои люди – сочтемся.

А.Е.Шапкин (3) в блоке «Familienbeziehung» выделяет следующие пословицы и поговорки немецкого народа, в количественном отношении - 4:

Liebe wird mit Liebe bezahlt. - В любви всегда ищи себе приюта, любовью за любовь плати – то лучшая валюта.

Glück und Glas, wie leicht bricht das. – Счастье и стекло легко так бьются, лишь горечь и осколки после остаются.

Je weiter entfernt, je größer die Sehnsucht. – Чем более от милого ты далека, тем больше тебя заедает тоска.

Alten Zank soll man nicht aufrühren. - Не вспоминай причину старой ссоры, не выноси из мирной хаты сору.

Нами выделена в данном исследовании также тематическая сфера «Arbeit». В качестве источников послужили те же словари, что и по тематическим блокам «Mensch und Natur», «Familienbeziehung». В словаре Г.Л. Пермякова (1) мы отобрали 2 поговорки. Соответствующие данному тематическому блоку:

Denk an den Winter, weil es noch Sommer ist. / Der Kluge kauft im Sommer seinen Platz. - Готовь сани летом, а телегу – зимой.

Jedes Handwerk verlangt seinen Meister. – Дело мастера боится.

«Русско-немецкий словарь» под редакцией М.Я. Цвиллинга (2) содержит наибольшее количество поговорок и пословиц по данному тематическому блоку (всего мы отобрали 18):

Ein schlafender Fuchs fängt kein Huhn. - Под лежащий камень и вода не течет.

Ohne Fleiß kein Preis. – Без труда не выловишь и рыбку из пруда.

Wer A sagt, muss auch B sagen. / Muß ist eine harte Nuss. - Взятся за гуж, не говори, что дуж.

Wer sich vom Busch fürchtet, kommt nicht in den Wald. / Wer Honig lecken will, darf die Beinen nicht scheuen. – Волков бояться – в лес не ходить.

Erst die Last, dann die Rast. / Erst die Arbeit, dann's Vergnügen. - Делу время, а потехе – час.

Wo Holz gehauen wird, da fallen Späne. - Где дрова рубят, там и щепки летят.

Wer einer isst, so arbeitet er auch. – Кто скоро ест, тот и работает скоро.

Man muss das Eisen schmieden, so lange es heiß ist./ Schmiede das Eisen so lange es glüht. - Куй железо пока горячо.

Was der August kocht, läßt der September ungebraten. – Летний день год кормит.

Der Sommer sorgt für den Winter, und der Winter für den Sommer. – Лето работает на зиму, а зима на лето.

Morgen, morgen, nur nicht heute, sagen alle faulen Leute. / Des faulen Werktag ist immer Morgen, sein Ruhetag heute. / Aufschub ist ein Tagdieb. / Was du heute kannst besorgen, das verschiebe nicht auf morgen. - Не откладывай на завтра то, что можешь сделать сегодня.

Es glückt nicht alles beim ersten Wund Anfang ist kein Meisterstück. / Die ersten Pflaumen sind immer madig. – Первый блин комом.

Eile mit Weile. / Eilen tut nicht gut. - Поспешишь – людей насмешишь.

Müßiggang ist aller Laster Anfang. – Праздность – мать всех пороков.

Erst besinnen, dann beginnen. / Besser zweimal messen als einmal vergessen. / Erst wägen, dann wagen. - Семь раз отмерь, один раз отрежь.

Müßiggang macht verdrießlich. – Скучен день до вечера, коли делать нечего.

Eile mit Weile./ Wer man ohne Eile macht, gelingt besser. / Wer langsam geht, kommt auch. / Gemach geht man auch weit. - Тише едешь, дальше будешь.

Wie die Saat, so die Ernte. / Was der Mensch sät, das wird er ernten. – Что посеешь, то и пожнешь.

Словарь поговорок и пословиц под редакцией А.Е. Шапкина (3) включает 4 поговорки по данному тематическому блоку:

Arbeit gibt Brot, Faulheit gibt Not. - Работа накормит, работа обуе, а лень босиком побираться будет.

Fleißige Hand baut Leut und Land. – Умелые руки все обустроят, ограду поставят, жилище построят.

Wo die Arbeit das Haus bewacht, kann Armut nicht hinein. - Там, где работа стоит на страже, бедность туда не проникнет даже.

Zeit und Eifer trocknen Sümpfe aus. – Время и прилежная работа осушают топкие болота.

В результате отбора немецких и русских поговорок и пословиц, проведя количественный и качественный анализ по таким тематическим блокам, как «Mensch und Natur», «Familienbeziehung» и «Arbeit», мы пришли к следующим выводам:

1. Наиболее часто встречаются поговорки и пословицы как в немецком, так и в русском языках, совпадающие по содержанию и по форме, всего мы отобрали из трех словарей, перечисленных выше в количественном отношении – 41.

2. В результате исследования тематических блоков, в которых наиболее часто встречаются поговорки и пословицы, совпадающие по содержанию и по форме, встречаются в сферах человеческой деятельности, связанных с природой, работой и социальными отношениями в обществе и семье. И таких поговорок, и пословиц нами было выявлено больше в количественном отношении, чем поговорок и пословиц, совпадающих по содержанию, но не по форме – 20.

3. Благодаря своей краткости и лаконичной форме, вобравшей в себя мудрость многих поколений, пословицы и поговорки по-прежнему занимают особую нишу в устной форме народного творчества. В них, как в капле воды, отражены судьбы людей, их мудрость, отношение к окружающему миру, а также национальные идеи и народные традиции.

References:

1. Permyakov GL. 300 commonly used Russian proverbs and sayings (for German speakers). Moscow, 1985; 160.

2. Zwillling MYa. *Russian-German dictionary of proverbs and sayings*. Moscow, 2002; 216.

3. Shapkin AE. *Proverbs and sayings of the German people: Textbook*. Izhevsk, 2004; 120.

Elizaveta O. Luschikova,
4th year student,
Glazov State Pedagogical Institute;

Marina V. Maksimova,
PhD, Associate Professor,
Glazov State Pedagogical Institute

PUNCTUATION OF ENGLISH COMMUNICATION ON THE INTERNET

Keywords: *modern punctuation, English, Internet, English punctuation, communication.*

Abstract: *this article discusses the changes that occur in the punctuation of the English language in connection with the popularization of network communication.*

В данный момент невозможно представить себе нашу жизнь без социальных сетей. С появлением всемирной сети Интернет и создания совершенно новых способов хранения, поиска и передачи информации неизбежно возникла и новая форма коммуникации – Интернет-коммуникация. Язык отражает изменения в окружающем мире, а интернет-письмо позволяет не только фиксировать эти изменения, но и служит основой для дальнейших новообразований в языке.

Очевидно, что язык интернета — электронный английский язык — создает новые нормы и влияет на родной язык англоговорящих стран. Не успевая за скоростью отправляемых сообщений, языку приходится трансформироваться в соответствии с появившимися требованиями: передавать необходимую информацию быстро и кратко.

В связи с этим, в мире (неформального) сетевого общения правила пунктуации быстро меняются и развиваются. То, что считается правильным и обязательным в формальном письме, может рассматриваться как ненужное или даже претенциозное в более разговорном контексте. По замечанию британского лингвиста Давида Кристала, высказанного в книге «Язык и Интернет», Интернет создал идеал языковой свободы, где поощряется нарушение правил, а пунктуация стала одним из способов сделать это (2, p. 23).

Способ, которым мы общаемся – пунктуация (или ее отсутствие), синтаксис, используемые нами сокращения – зависит от контекста и среды общения. Основной чертой современной английской системы пунктуации в сети является то, что она переняла многие черты разговорной речи. Более того, под влиянием разговорной речи изменились функции некоторых знаков препинания.

Например, в настоящее время наблюдается новая тенденция в уменьшении частотности использования самого распространенного знака препинания в английском языке – точки, то есть в мгновенных сообщениях обоим собеседникам очевидно, что предложение подошло к

концу, поэтому употребление точки кажется излишним. В своей книге «Постановка точки: привередливая история английской пунктуации» Д. Кристал утверждает, что всё чаще точка используется, чтобы показать иронию, язвительность, неискренность и даже агрессию (1, р. 74).

A: what time do we meet

B: sevenoclock [= нейтральный тон]

B: sevenoclock. [= «Я уже говорил, мог бы и запомнить!»]

Точка также служит сигналом окончания разговора:

B: 11—12 tomo is a v good time to call.

H: excellent.

Та же история и с многоточием, которое выражает бормотание в разговорной речи и противопоставляется твердости точки. Сегодня это универсальный наполнитель, не несущий в себе особого значения, но вместе с тем заметный элемент онлайн-синтаксиса.

Коковина Л.В., Ермина О.О. в своей статье «К вопросу о языке социальных сетей» считают, что использование многоточия в современных электронных коммуникациях необходимо для двух целей. Во-первых, многоточие помогает имитировать живую речь. При вербальном общении мы вставляем в разговор много междометий «э» и «хм». Их можно считать бесполезными, но без них речь звучит искусственно. Так, в электронных коммуникациях многоточие позволяет вставить эти «комфортные» паузы в письменную речь, успокоить разговор: *I thought... you know... maybe... we'd go out to the movies one of these days?* Во-вторых, многоточие позволяет пользователям формулировать любые хаотичнее мысли, которые без этого знака препинания были бы бессмысленным набором слов, а с многоточием они превращаются в глубокое размышление с умными вещами, подразумеваемыми, но не произносимыми (4, р. 122).

Почти столь же повсеместным знаком препинания, как и точка, является запятая, которая не должна использоваться для разделения двух простых предложений в составе сложного, как в следующем примере: *Dan was late, we left without him.* Однако именно эта ошибка получила широкое распространение в эпоху цифровых технологий. Так, подобные предложения, разделённые при помощи точки, наименее связаны между собой. Американский лексикограф Брайан Эндрю Гарнер в своем труде «Современное использование английского языка» отмечает, что точка, которой соответствует наиболее продолжительная пауза в устной речи, замедляет ритм, делает текст фрагментарным и более чётким по звучанию. Точка с запятой создаёт эффект сопоставления, непосредственного противопоставления или уравнивания данных предложений. При замене же точки с запятой на запятую, предложение утрачивает чёткость контраста, звучит плавно и непрерывно, темп повествования благодаря эффекту перечисления заметно ускоряется (3, р. 135).

Помимо прочего, в сети Интернет присутствует чрезмерное употребление целого ряда знаков препинания подряд. Это делается для того, чтобы добавить больше акцента или выразить свой энтузиазм. Например, *Really!!??, How are you???, Yes, you can come visit me!!!*

Знаки препинания при использовании в сетевом общении и мгновенном разговоре выражают определенное чувство или эмоциональное состояние человека, который пишет. Люди действительно обращают внимание не на правила грамматики, а на тон и эмоции, которые каждый знак препинания передает.

Следующая тенденция — это упрощенное использование апострофа. Изначально апостроф (’), широко используемый, начиная с 16 века, стал использоваться в английском языке для сокращений для заполнения тех мест, где графема или буква больше не отражали фактическое произношение (например, *I’m* вместо *I am*). Взяв эту функцию из французского языка, носители английского языка использовали ее, чтобы сокращать слова и опускать непроносимые буквы, не теряя смысла. Можно также предположить, что типография, взимающая плату за количество букв в тексте, поощряла писателей использовать апостроф для экономии денег. Однако сейчас подавляющее большинство пользователей предпочитают в принципе его не использовать.

Помимо прочего на современном этапе наблюдается тенденция к замене дефисного написания слитным или раздельным. Так, слитно пишутся слова *email*, *website*, *webpage*, в существительном *ebook* слитное написание постепенно вытесняет дефисное.

Еще одной особенностью онлайн-коммуникации является употребление множества смайликов, хэштегов, которые стали определять язык в эпоху цифровых технологий. Как и традиционные знаки препинания, они также могут использоваться для добавления нюансов и определенных смыслов в предложение. В конце концов, не случайно Оксфордский словарь в 2015 году признал смайлик словом года, а также отметил, что смайлики стали «тонкой формой выражения, способной преодолевать языковые барьеры» (5).

Таким образом, электронный английский язык как новая форма языкового взаимодействия — средство выражения письменной разговорной речи. Ведущую роль играет возникновение тенденции к ослабленной пунктуации, а также к изменению функций некоторых знаков препинания. Электронный английский язык формирует особый стиль общения, который не только является специфической особенностью интернет-пространства, но и серьезно влияет на речевое поведение общества в целом.

References:

1. Crystal D. *Making a point: the pernickity story of English punctuation*. Lnd., 2015.
2. Crystal D. *Language and the Internet*. Cambridge, 2006.
3. Garner B. A. *Garner's Modern English Usage*, Oxford, 2016.
4. Kokovina L.V., Eremina O.O. *On the question of the language of social networks: International Journal of Humanities and Natural Sciences*, 2020, No. 1; 119-125.
5. *Word of the Year: Oxford Languages [Internet]* Available from: <https://languages.oup.com/word-of-the-year/>

*Marina N. Smirnova,
PhD, Associate Professor,
Glazov State Pedagogical Institute;*

*Lyubov K. Saburova,
2-nd year student,
Glazov State Pedagogical Institute*

INDIVIDUAL APPROACH IN TEACHING INTERCULTURAL COMMUNICATION OF OLDER GENERATION

Key words: individual approach, intercultural communication, older generation.

Abstract: the article presents the results of a study concerning the problem of teaching intercultural communication of the older people. Particular emphasis is placed on an individual approach to the learning process. The author analyzes the main characteristics of age communicants.

С давних времен проблема межкультурного взаимодействия остается одной самых актуальных проблем человечества. И тому есть несколько причин: процессы интеграции, налаживание торговых, политических, экономических и культурных связей. И для того, чтобы осуществлять полноценное взаимодействие, необходимо владеть навыками межкультурного общения, что предполагает знание языка коммуниканта и особенностей взаимодействия с его представителями.

Как правило, в процессе общения с собеседником, мы не задумываемся о том, как начать разговор, как поддержать беседу, какие выбрать темы для общения. Мы все это делаем на интуитивном уровне, но не всегда следует доверять своей интуиции, особенно, если перед вами представитель другой страны, веры или возраста, иначе, могут возникнуть проблемы. Необходим грамотный подход к решению данного вопроса с учетом индивидуальных особенностей коммуниканта. Современные реалии жизни позволяют сейчас не только молодым, но и людям старшего возраста активно взаимодействовать с представителями других культур.

В данной статье мы затронем проблему именно индивидуального подхода при обучении межкультурному иноязычному общению представителей старшего поколения (55-60 лет). Почему мы взяли именно этот возраст? Наверное, потому, что, несмотря на свой биологический возраст, они еще полны сил, желания и энергии научиться чему-то новому. В этом возрасте, когда дети уже взрослые, у них появляется больше свободного времени на реализацию своих желаний, а, возможно, и мечты – попутешествовать. А для того, чтобы не просто созерцать, а реально окунуться в чужой мир, познакомиться с иной культурой, адаптироваться к иным нормам, реалиям, традициям и обычаям, необходимо иметь не только языковые навыки, но и владеть культурой межкультурного взаимодействия.

Как показывает практика, подходы к обучению межкультурному взаимодействию представителей разного возраста, могут кардинально различаться. Те методы, которые применимы к школьникам, могут не подходить для обучения студентов, а тем более людей старшего возраста. Следует обратить особое внимание на то, что осуществление межкультурного диалога – это, прежде всего, не просто акт коммуникации, а диалог разных лингвокультур, поколений и вероисповеданий. В силу своего возраста и принадлежности к тому или иному языковому и социокультурному слою, у данной категории людей уже имеются определенные ценности, своя точка зрения на некоторые вещи и события в мире, которые могут сильно различаться с позицией иноязычного коммуниканта. И, чтобы в процессе межкультурного общения у них не возникло трудностей и недопонимания, им необходимо овладеть определенным объемом знаний в области коммуникации. Но не все так просто. Именно на этой стадии обучения иностранному языку и возникают проблемы с взрослой категорией обучающихся – их неприятие чужих ценностей, порой категоричное высказывание своей точки зрения и неумение, а порой и нежелание понять и принять особенности собеседника. Вот на этом этапе и следует преподавателю найти индивидуальный подход к взрослому обучающемуся, что иногда не каждому бывает под силу, особенно, если преподаватель намного младше своего «студента».

Существует множество пособий, как обучать иностранному языку дошкольников, школьников разных возрастов, студентов, но недостаточно литературы по обучению возрастной категории обучающихся. Само по себе знание языка и лингвокультурологических особенностей будет «мертвым грузом» и вряд ли поможет в реальности наладить полноценное межкультурное взаимодействие с представителями другой культуры. Поэтому, чтобы процесс обучения был плодотворным, необходимо найти индивидуальный подход к «возрастному студенту», что означает, прежде всего, изучение и учет характерных особенностей людей данной категории.

Рассмотрим, на какие индивидуальные особенности следует обратить внимание при подготовке возрастных обучающихся к межкультурному общению, а именно:

- Социально-демографическая характеристика
- Лингвистический уровень
- Коммуникативный опыт
- Гендерные особенности
- Активность, стремление к лидерству
- Практикоориентированность

Рассмотрим эти аспекты подробнее. Под *социально-демографической характеристикой* человека мы понимаем неоднозначность данной возрастной категории: разный уровень образования и характер их профессиональной деятельности, наличие большого опыта и знаний, как на бытовом уровне, так и в сфере своей профессиональной деятельности, но, в то же время, это и снижение своей физической активности, ограничение контактов. И здесь возникает противоречие между состоянием реальных дел, неудовлетворенностью человеком данной ситуацией и «стремлением к самореализации» (1, p. 169).

Большое значение имеет уже имеющийся языковой опыт, то есть *лингвистический уровень* будущего коммуниканта. Конечно, все мы в школе изучали какой-нибудь иностранный язык, чаще всего, английский. Но нельзя не учитывать того фактора, что прошло уже достаточно времени, а как показывает практика, если регулярно не заниматься языковой практикой, то уровень знаний языка значительно снижается. В итоге, с обучающимися старшего поколения приходится начинать изучать его «с нуля». И им это учение дается уже сложнее. Следует очень тактично подходить к процессу обучения, избегая категоричности и используя в своей речи слова, обозначающие совет, пожелание, поддержку. Подойдут и невербальные средства коммуникации в процессе обучения/общения: рукопожатие, прикосновение к плечу.

Следующим важным аспектом при обучении межкультурному общению на иностранном языке можно считать *коммуникативный опыт* взрослого обучающегося. К этому возрасту (55-60 лет) у представителей старшего поколения имеется уже достаточный коммуникативный опыт, есть уже устоявшиеся стереотипы поведения, мышления, своя сформированная морально-этическая позиция и манера ведения беседы. Каждый человек в таком возрасте уже имеет определенный круг интересов, тем для общения. Вот на этом и стоит преподавателю сконцентрировать свое внимание: выяснить область интересов каждого обучающегося и на основе этого построить учебный процесс на занятии. Важно научить их слушать друг друга, вникать в проблемы собеседника, научить их понимать и принимать чужую точку зрения, что в дальнейшем им поможет наладить процесс коммуникации с иноязычным носителем и вести беседу на должном уровне, соблюдая нормы и правила коммуникативного процесса.

Далее – *гендерные различия*. Именно в этом возрасте мы можем проследить качественное различие между обучающимися: мужчинами и женщинами. Исследователи обнаружили, что наиболее заметные гендерные различия, связанные с изучением языка, наблюдаются у женщин. Разница заключается в том, что женщины при изучении иностранного языка чаще используют модели социального поведения. Гендерную специфику можно проследить и на примере того, как осуществляется овладение произношением звуков английского языка и как идет усвоение лексики, грамматических форм и категорий, изучаемых на занятиях иностранного языка (5, р. 439).

Особенностью возрастной категории 55-60 является еще и то, что они были рождены в 60-е года, когда в школе поощрялась *активность, стремление к лидерству*, так как потеря активности для них означала бы потерю значимости (4, р. 95). Вот такое поколение и сформировалось, что мы можем считать хорошим фактором при построении траектории обучения. Несмотря на свой уже солидный возраст, у них не пропал запал молодости и желание быть в лидерах и преуспеть во всех начинаниях, что, безусловно, положительно скажется при обучении межкультурным азам коммуникации.

Проанализировав индивидуальные особенности возрастной категории, мы приходим к выводу, что процесс подготовки и обучения азам межкультурного общения следует проводить в рамках поликультурного подхода, что предполагает не только ознакомление с трудами зарубежных классиков, но и переоценку современных событий, фактов из истории культуры родного края, страны путем сопоставления и сравнения.

При построении траектории обучения межкультурному общению, необходимо брать в расчет то, что для представителей старшего поколения характерна *практикоориентированность*, что

подразумевает овладение не только знаниями о стране изучаемого языка, но и навыками общения в различных неожиданных ситуациях, и умениями применить сформированные компетенции в повседневной жизни (2, р. 69).

Хотелось бы остановиться еще на таком важном моменте, как благотворное влияние изучения иностранных языков. Как доказывают научные исследования, активная умственная деятельность в старшем возрасте намного замедляет, а порой и останавливает многие негативные ментальные процессы. А изучение иностранного языка – это еще тот тренинг! Овладение иностранным языком – это сложная задача, и организм человека задействует все свои резервы, чтобы с ней справиться. Идет активная работа мозга, что в итоге обеспечивает человеку активное и полноценное долголетие.

Итак, изучение языка и культуры страны будущего собеседника позволяет обучающемуся осознать тот факт, что в мире существует огромное количество равноценных культур, у каждой культуры есть свои ценности и идеалы, что необходимо не только отстаивать свою точку зрения, но и уважать точку зрения собеседника. Иными словами, обучающиеся не только получают базовые знания, но и вольно или невольно усваивают новые социальные роли, моральные нормы и ценности (3, р. 166).

Таким образом, приобщение к чужой культуре помогает коммуниканту по-новому взглянуть на известные ему вещи и что-то переосмыслить для себя, что в дальнейшем будет способствовать более эффективному общению с представителем иной культуры.

References:

1. Butakova LO. *Self-presentation of the elderly in the mode of socio-communicative and semantic characteristics of a certain age group: Ethnopsycholinguistics*, 2019, No. 2; 160-174.
2. Vishnevetskaya NV, Fetisova AA. *Cultural approaches to teaching older students a foreign language: Textbook as an instrument of national self-determination: Collection of conference articles. Moscow, 2021; 63-69.*
3. Gorodchikova OS, Smirnova MN. *Individualization as the most important part of socialization in the development of the student's personality: Continuous education in the modern world: history, problems, prospects. Materials of the VI All-Russian scientific-practical conference with international participation. Moscow, 2019; 165-167.*
4. Ozhiganova EM. *The theory of generations by N. Howe and W. Strauss. Possibilities of practical application: Business education in the knowledge economy*, 2015, No. 1 (1); 94-97.
5. Panasenko VP. *Gender approach in teaching English: Young scientist*, 2017, No. 6 (140); 439-441.

Galina E. Potorochina,
PhD, Associate Professor,
Glazov State Pedagogical Institute;

Irina Y. Lyskova,
PhD, Associate Professor,
Glazov State Pedagogical Institute

GAME AS AN IMPORTANT COMPONENT IN CREATING SPEAKING MOTIVATION AMONG PEDAGOGICAL UNIVERSITY STUDENTS

Key words: *Game, game techniques, motivation, intercultural competence.*

Abstract: *the article deals with the problem of using certain types of games and game techniques as the most important component in creating the motivation of speaking when teaching a foreign language to pedagogical university students and the formation of foreign language communicative competence.*

Известно, что движущей силой говорения на иностранном языке как вида речевой деятельности является мотив. Создание мотива (мотивации говорения) - один из самых важных компонентов деятельности преподавателя иностранного языка высшей школы в процессе подготовки, организации и проведения занятия на основе использования игр и игровых приемов.

Игра – необходимый вид деятельности, в процессе которого отражается накопленный обучающимися жизненный опыт, углубляются и закрепляются представления об окружающем мире, приобретаются навыки, необходимые для успешной профессиональной трудовой деятельности.

Игровые технологии – обширная группа методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. В отечественной и зарубежной науке теорию игры в аспекте ее социальной природы, внутренней структуры и значения для психического развития ребенка разрабатывали З. Фрейд, Ж. Пиаже, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др. Д.Б. Эльконин описывает игру как деятельность, в которой воссоздаются социальные отношения между людьми. И.А. Зимняя отмечает, что применение игры способствует коммуникативно–деятельностному характеру обучения, психологической направленности урока на развитие мыслительной деятельности обучающихся средствами изучаемого иностранного языка.

Обратимся к определению игры в современном словаре методических терминов и понятий Э.Г. Азимова и А.Н. Щукина. В определении подчеркиваются такие важные признаки игры, как: условность ситуаций общения, особое значение в формировании личности, особый вид общественной практики, где воспроизводятся нормы человеческой жизни и деятельности, а также одновременное эмоциональное, интеллектуальное и нравственное развитие личности. Далее авторы предлагают классифицировать игры по иностранному языку следующим образом: по цели (языковые, речевые); по способу выполнения (устные, письменные, ролевые, имитативно-моделирующие и др.); по уровню сложности (репродуктивные, творческие); по количеству участников (индивидуальные, групповые, парные, фронтальные); по типу задач (оперативные, тактические, стратегические).

Существуют и другие классификации игр, так Н.И. Гез и Н.Д. Гальскова выделяют языковые, коммуникативные, ролевые и деловые игры. В методике преподавания немецкого языка выделяются также следующие типы: Fragespiele, Wechselspiele, Bewegungsspiele, Textspiele, Brettspiele, Kommunikationsspiele, Memo, Quartett, Theaterspiele, Lernspiele – Gamification.

В практике обучения иностранному языку Р.П. Мильруд акцентирует внимание на разных функциях игровой деятельности: коммуникативной (научить общению на иностранном языке); игротерапевтической (преодоление обучающимися различных трудностей в процессе говорения); самореализующей (проявление индивидуальных способностей как личности); функции социализации (вхождение в социальную роль, включение в систему общественных отношений); эстетической (получение наслаждения от игры).

В.П. Фурманова основной целью обучения на основе игровых приемов и технологий называет «погружение» студентов в языковую среду, формирование иноязычной коммуникативной и профессиональной компетенций, а также интенсивную тренировку употребления в речи усваиваемого лексического, грамматического и страноведческого материала.

Исходя из вышеперечисленных функций и целей игровой деятельности в процессе обучения студентов иностранному языку, мы выделяем прежде всего такие виды игр и игровых приемов как:

1. Лексические игры (игры в группах: игры с картинками, лото, настольные игры; индивидуальные игры: кроссворды, ребусы). Основная цель – введение и активизация лексических единиц по тематическому блоку.
2. Лексико-грамматические игры («Найди ошибку с удовольствием», «Определи правильную форму глагола», «Снежный ком», «Грамматические сказки», «Курьёзные ситуации»). Использование лексико-грамматических игр помогает преподавателю глубже раскрыть личностный потенциал каждого студента (трудолюбие, активность, самостоятельность, умение работать в команде). Основная цель этого вида игр – развитие лексико-грамматических навыков, овладение правилами немецкой грамматики и употребление в речи конкретных языковых единиц.
3. Фонетические игры (фонетические сказки, скороговорки, считалки, игры – речевые разминки). Основная цель фонетических игр – тренировать студентов в произнесении иностранных звуков, связного высказывания, стихотворного или прозаического текста.
4. Орфографические игры («Собери слово», «Не зевай», «Будь внимателен»). Цель орфографических игр – активизация лексики по изученным темам и формирование навыков орфографической памяти.
5. Интерактивные онлайн-игры. Данный вид игр позволяет выучить новую лексику, попрактиковаться в написании уже известных слов и понятий. Эти игры способствуют формированию иноязычной коммуникативной компетенции.

В качестве примера приведём некоторые игровые задания коммуникативной направленности, разработанные немецкими педагогами Петером Дуайе (Peter Doye), Берндтом – Дитрихом Мюллером (Bernd-Dietrich Müller), Герхартом Нойнером (Gerhart Neuner), которые успешно используются на занятиях по практике устной и письменной речи немецкого языка:

1. Придумать небольшой связанный по смыслу рассказ Phantasiespiel – Lebensgeschichten. Преподаватель заранее распечатывает 5-7 картинок из интернета в рамках пройденных тем. Первый студент смотрит на первую картинку и начинает рассказ: Es war einmal ein

Mädchen/Junge/Frau/Mann, das/der/die.... Далее предъявляется вторая картинка, и следующий студент продолжает: Es/er/sie interessierte sich für..... und besuchte deswegen

В конце рассказа преподаватель просит письменно сформулировать главную идею рассказа. Студенты обмениваются результатами, обсуждают, кто вернее, точнее выразил главную мысль.

2. Диалог – игра: сочинить ситуацию в магазине, сделать покупки. Студенты готовятся к встрече друзей, им необходимо сделать покупки в маленьком магазинчике (Tante-Emma-Laden an der Ecke). Им предлагается список продуктов Einkaufszettel: 2 kg Kartoffeln, 2 Paprika, 1 Pfund Tomaten, 1 Packung Butter, 150 gr Wurst, 150 gr Käse, 1 Flasche Milch.

3. Текст, обычно короткие тематические анекдоты, с пропусками лексических единиц (Lücken – Text). "Und ... Du gern zur Schule?" fragte die Mutter. "Ich geh gern und auch ... wieder weg. Die Zeit dazwischen ... mir aber weniger..." (gern, gefallen, hin, gehen).

4. Кроссворды с картинками по определенной теме (Bilderrätsel).

5. Описание личности по картинкам (Beschreiben Sie die Personen), при этом происходит тренировка спряжения глагола haben, склонения неопределенного артикля, описания внешности, одежды, предположения о семейном положении. Das ist Herr/Frau Meyer. Er/Sie hat ein/ eine/ einen schönes/-e/-en Gesicht/Figur/Outfit.

Кроме того, на занятиях применяем и карточные игры. Так, выучить 3 формы сильных глаголов можно используя принцип игры в UNO. На 30 небольших листках бумаги нужно написать 3 формы, например, первого ряда аблаута сильных глаголов (bleiben — blieb — ist geblieben, schreiben — schrieb — hat geschrieben и проч.). Раздать по 5-7 карточек (в зависимости от числа игроков), остальные положить в центр стола, последнюю карту рубашкой вверх, например, карта blieb. Во время своего хода игрок имеет право выложить одну карту на центральную карту по следующим правилам: или карта должна быть той же формы, здесь 2 форма любого другого глагола, т.е. schrieb, litt, griff или карта должна быть одной из форм указанного глагола, т.е. bleiben или ist geblieben. При отсутствии подходящей карты игрок берёт одну карту из колоды. Если карта удовлетворяет указанным выше условиям — игрок может выложить карту на центральную карту, если не удовлетворяет — игрок оставляет карту себе, говорит «Пас» и ход переходит к следующему игроку. Игра продолжается до тех пор, пока кто-то один из игроков не скинет все карты. Усложняем игру, когда просим придумать предложения с имеющимися формами глаголов.

При прохождении любой темы используем ролевые игры для развития навыков диалогического общения: покупка билетов, продуктов в магазине, на приеме у врача, подарок другу, бронирование гостиницы, выбор маршрута и проч. При этом студенты меняются ролями по принципу «Аквариума», спрашивают о возможных скидках разным категориям населения (kinderreiche Familie, Student, Aussiedler, Rentner, Behinderte), продумывают различные ограничения (по времени, по деньгам, по болезни и т.д.), выбирают роли капризного или делового клиента, многодетной мамочки и проч.

На любом этапе занятия активно используем универсальный игровой прием «Крестики-Нолики»; правила студентам известны, но заполнять ячейки можно словами на иностранном языке, можно комбинировать два языка; если ячейки заполнить именами существительными,

то далее можно определить их род, назвать множественное число, дать дефиниции, назвать возможные словосочетания с ними.

Таблица 1

schlüsselfertig	f Einrichtung	качель
m Altbau	газон перед домом	переезжать
подвал	n Erdgeschoss	f Monatsmiete

Дефиниции также являются универсальным игровым приемом. Сначала студенты играют в «Чудесный мешочек» - обучающиеся нащупывают предмет в мешочке и описывают его, другие угадывают. Затем происходит переход к дефинициям более абстрактным – они записаны на стикерах, студенты выбирают себе 2-3 стикера. Для развития письменной речи студенты формулируют дефиниции на доске или в тетради, товарищи отгадывают, затем идет этап коррекции ошибок. На продвинутом уровне владения языком студентам предлагаем игру в дефиниции «Tabu-Wörter»: на карточке написано 1 слово, которое должно быть отгадано и 2-3 слова, которые напрямую ассоциируются с этим понятием – это табуированные слова, их упоминать в своей дефиниции нельзя. Студенты вынуждены искать синонимы, антонимы, другие ассоциации с табуированными словами.

На занятиях по практике речи сейчас сознательно отказываемся от использования онлайн игр. Онлайн игровые технологии, по нашему мнению, стоит использовать в качестве элемента самостоятельной работы, поскольку традиционные (оффлайн) игры в большей мере способствуют социализации студентов так называемого поколения Z.

При помощи игровых приемов и ситуаций, которые побуждают, стимулируют к учебно-познавательной деятельности на занятиях создается особая деятельностная атмосфера. Обучение становится разнообразным и радостным. В игре студенты пробуют себя в новых ролях, учатся принимать решения. Известные правила игры и ожидание успеха, борьба за победу вызывают у обучающихся внутреннюю мотивацию, стимулируют их искать дополнительные аргументы, факты и слова. Игровая деятельность дает возможность повторить и закрепить усвоенные лексические единицы, типовые клише и фразы, разнообразить занятие, переключать внимание обучающихся.

Использование игр и игровых приемов в высшей школе позволяет развивать коммуникативные навыки обучающихся, раскрывать их креативные способности, вовлекать всех в учебный процесс, формировать мотивационную сферу обучающихся.

References:

1. Azimov E G, Shchukin AN. *A new dictionary of methodological terms and concepts (theory and practice of language teaching)*. Moscow, 2009.
2. Galskova ND, Gez NI. *Theory of teaching foreign languages*. Moscow, 2005; 312.
3. Zimnaya IA. *Psychology of teaching foreign languages at school*. Moscow, 1991; 222.
4. Milrud RP. *Modern conceptual principles of communicative learning of IA: Foreign languages at school*, No. 4, 2000; 19-28.
5. Furmanova VP. *Intercultural communication and linguocultural studies in the theory and practice of teaching a foreign language*. Saransk, 1993.

6. *Elkonin D. Psychology of the game. Moscow, 1999.*
7. *Doye Peter. Typology of test tasks / problems of performance measurement, learning progress tests at the elementary level, 1996.*
8. *Müller Bernd-Ditrich. Intercultural understanding strategies: Comparison and empathy: Kulturkontraste im DaF: G. Neuner. Munich. 1994; 33-84.*
9. *Neuner Gerhard. Cultural contrasts in DaFU. Munich, 1986.*

Maria V. Saltykova,
PhD, Associate professor,
Glazov State Pedagogical Institute

Airat M. Buzanakov,
5-th year student,
Glazov State Pedagogical Institute

USING POSSIBILITIES OF INTERACTIVE LECTURE IN TEACHING ENGLISH AT SENIOR STAGE OF STUDYING

Key words: *interactive lecture, foreign language communicative competence, educational process, information technology.*

Abstract: *the article is devoted to the problem of using an interactive lecture in English lessons. The emphasis in the development of foreign language communicative competence is made on the integration of an interactive lecture into the educational process. The author defines the main advantages of using an interactive lecture at the lesson. Psychological and pedagogical features of pupils of the older age group are also presented. This article may be useful for teachers of a foreign language.*

Одной из новых форм организации учебного занятия является интерактивная лекция. Это вариант, при котором происходит взаимодействие между учителем и учениками. Отсутствие контакта между обучающимися и педагогом препятствует организации умственной и коммуникативной деятельности ребенка. В связи с этим большое значение приобретает современная и методически грамотно организованная работа при помощи интерактивной лекции.

Интерактивная лекция – это формат, который позволяет заинтересовать участников процесса, не лишаясь контроля над текущей ситуацией. Интерактивные лекции гарантируют мгновенное и простое преобразование скучной презентации в интерактивную практику. Разного рода формы интерактивных лекций представляют собой квизы, разнообразные упражнения, деятельность в парах, микрогруппах и контроль обучающихся над презентацией. Интерактивная лекция олицетворяет процедуру обучения, при которой, кроме применения активных методов, осуществляется совершенствование речевых умений во всевозможных вариациях (умение говорить, умение писать, умение читать и умение понимать речь на слух).

Под интерактивным обучением понимается не только использование компьютера, сети Интернет и других технологий во время учебных занятий, но и в том числе, это активное взаимодействие всех участников образовательного процесса. Это абсолютно разные по своему характеру варианты работы. Это и лекция, и кейс-метод (анализ ситуации и выработка практического решения), дискуссии, обучающие игры, «мозговой штурм», работа с иллюстративным материалом. Это и очень популярный на сегодняшний день метод проектов, целью которого является самостоятельное приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем. С другой стороны, всемирная паутина открывает новые формы работы и модернизирует уже существующие, таким образом придавая им некоторую новизну. В настоящее время дети чуть больше расположены к инновационным формам работы, а такие инструменты как, Quizlet, ClassMaker способствуют повышению мотивации, что является ключевым моментом, поскольку желание обучающихся получать знания – это приоритетная цель образования.

Более того, наличествуют и другие открытые электронные ресурсы (ОЭР), которыми можно пользоваться для разработки дидактического материала с целью изучения английского языка, а именно: PurpozeGame, ClassTools, JigsawPlanet (позволяют генерировать игры и викторины по шаблонам); – Online Test Pad, Quizlet, ClassMaker, MasterTest, Kahoot! (разработка тестовых заданий и упражнений); – HotPotato (создание интерактивных тренировочных упражнений, электронных заданий и прочее); – Rebus1 (создание головоломок, кроссвордов, загадок и т.п.) и др. Одним из продуктивных средств, которое пользуется популярностью в обучении английскому языку, является интернет-программа Hot Potato. Это ресурс для разработки заданий, который предоставляет возможность учителям, не прибегая к помощи программистов формировать интерактивные обучающие упражнения в формате HTML на разных языках из разных дисциплин с использованием текстовой, графической, аудио- и видеоинформации.

Применение интерактивных форм обучения способствуют действенному овладению учебной программой, ровно как и развитию профессиональных компетенций. На современном этапе индивид обязан обладать способностью искать и подвергать анализу, синтезировать информацию и доказывать свою позицию, принимать взвешенные решения. В течение применения интерактивных форм обучения достигаются метадисциплинарные результаты, которые строятся на логических операциях познания.

Эта коммуникация направлена на обмен информацией между учеником и учителем, с применением вышеперечисленных активных форм обучения. В отличие от стандартной лекции, интерактив требует от обучающихся непосредственного участия и постоянной обработки информации. Та информация, которая поступает в сознание участников образовательного процесса активно обрабатывается и может быть легко извлечена из памяти через длительный промежуток времени, по сравнению с так называемым пассивно получаемым знанием, которое забывается очень быстро. Безусловно, необходимо учитывать возраст обучающихся и их психологическую составляющую, чтобы грамотно выстроить процесс взаимодействия через интерактивную лекцию, так как при неправильно выбранной выборке методов получение знаний может быть затруднено.

Согласно возрастной периодизации Д.Б. Эльконина, разработанной с учетом основных положений теории деятельности А.Н. Леонтьева и основных положений культурно-

исторической теории развития Л.С. Выготского, границы старшего школьного возраста определяются возрастным промежутком от 15 до 17 лет и соответствуют этапу «ранняя юность»

В рамках данной классификации для каждый возрастного периода характерны определённые социальная ситуация развития, ведущий тип деятельности и основные психические новообразования.

1. Социальная ситуация развития. Отечественные психологи и педагоги Л.И. Божович, М.В. Гамезо, И.С. Кон, В.С. Мухина и др. отмечают, что для старшего школьника большую ценность приобретает формирующаяся и расширяющаяся система социальных отношений с окружающими. М.В. Гамезо, рассуждая об изменениях в социальной сфере жизни старших школьников, характеризовал этот возраст как «переход от физической зрелости к зрелости социальной». Основной задачей старшего школьного возраста, по мнению М.В. Гамезо, становится усвоение социальных норм и правил поведения в обществе с целью последующей успешной интеграции. В процессе общения и взаимодействия с различными социальными группами у старшего школьника происходит переосмысление культурных и нравственных ценностей, усвоенных в детстве, и в результате такого переосмысления формируется собственная иерархия ценностей.

2. Ведущий тип деятельности. В качестве ведущего типа деятельности старшеклассника выделяется учебно-профессиональная деятельность, которая отличается по характеру и содержанию от учебной деятельности подростков. Как отмечает М.В. Гамезо, такие различия связаны прежде всего с изменившейся мотивационной структурой учения старшеклассников. Под влиянием мотивов, связанных с развитием профессиональных интересов, старшеклассники начинают более глубоко интересоваться теми предметами, которые будут необходимы в их дальнейшей учебной или профессиональной деятельности, возрастает роль произвольной мотивации. При этом мотивы деятельности становятся более устойчивыми, а интересы трансформируются в серьезные увлечения.

3. Основные психические новообразования. Основные психические новообразования личности связаны с развитием её мотивационно-потребностной и интеллектуально-познавательной сторон и отражают те качественные особенности психики, которые впервые появляются в структуре личности ребенка в данный возрастной период. Главным новообразованием старшего школьного возраста является формирование мировоззрения. Л.И. Божович определяет мировоззрение как «выработку своих собственных взглядов в области науки, общественной жизни, политики и морали».

Внедрение интерактивных технологий способствует улучшению качества обучения, увеличению доступности образования, обеспечению гармоничного развития личности, ориентирующейся в информационном пространстве, приобщенной к информационно-коммуникационным возможностям современных технологий и обладающей информационной культурой.

*Maria V. Saltykova,
PhD, Associate professor,
Glazov State Pedagogical Institute*

*Olga A. Ershova,
5-th year student,
Glazov State Pedagogical Institute*

APPLICATION OF SOCIAL NETWORK «TELEGRAM» FOR CREATING PROJECT AT SECONDARY SCHOOL ENGLISH LESSONS

Key words: *project method, project, English, social networks, teaching English, foreign language competence.*

Abstract: *the article discusses ways to organize the work on creating a project in English lessons, recommendations for working with this method of teaching. The article reveals the key points on the organization of work on the project method at the senior stage of foreign language teaching. The content of the article reveals the advantages of the symbiosis of the project method and the use of social networks.*

Использование метода проектов в обучении иностранному языку является, действительно, актуальным и эффективным инструментом в работе учителя. Ученая, лингвист Е.С. Полат определила суть метода проекта, как технологию, по которой обучающиеся или малая учебная группа выполняет весь запроектованный цикл от начала и до конца: придумывает, разрабатывает, редактирует, производит работы, связанные с внедрением и сопровождением. В данном случае обучающиеся получают полную свободу в реализации поставленных целей и задач.

Необходимо отметить, что возможностей для реализации проекта на уроке английского языка существует великое множество. Анализ возрастных и психологических особенностей обучающихся девятого класса позволит определить площадку для реализации проекта, а именно социальная сеть «Telegram». Сочетание метода проекта, а также использование социальных сетей представляет собой эффективный способ для повышения уровня мотивации современных школьников при работе над проектом.

Е.С. Полат дает полную классификацию проектов:

1. Исследовательские проекты – эти проекты должны быть с продуманной структурой, целями, актуальностью предмета исследования, источниками информации, результатами.
2. Творческие проекты – эти проекты не имеют проработанной структуры и должны оформляться соответствующе (видеофильм, сочинение, газетная статья, ролевая игра и т.д.).
3. Ролево-игровые проекты – эти проекты с открытой структурой, в которых студенты принимают на себя роли, обусловленные содержанием проекта и особенностью решаемой проблемы.
4. Информационные проекты – эти проекты изначально направлены на сбор информации о каком-либо объекте или явлении.

5. Практико-ориентированные проекты – эти проекты различаются четко обозначенным результатом деятельности студентов проекта, который обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников.

6. Монопроекты – эти проекты проводятся в рамках одного учебного предмета, из которого выбираются наиболее сложные темы с социальной, исторической или страноведческой тематикой. Как правило, работа над такими проектами предусматривает применение знаний из других областей.

7. Межпредметные проекты – эти проекты выполняются во внеурочное время и могут затрагивать несколько предметов, чтобы решить какую-либо задачу, значимую для всех участников проекта.

8. Проекты с открытой, явной координацией – в этих проектах принимает участие непосредственно координатор проекта, ненавязчиво направляя работу студентов, организуя в случае необходимости отдельные этапы проекта, деятельность отдельных его участников, например, если нужно договориться о встрече в каком-то официальном заведении, провести анкетирование, взять интервью.

9. Проекты со скрытой координацией – в этих проектах координатор выступает как полноправный участник проекта. Примером их могут служить известные телекоммуникационные проекты. Что касается характера контактов, то проекты могут быть внутренними или региональными, международными.

10. Внутренние или региональные – это проекты, которые организуются внутри одного учебного заведения, на уроках по одному предмету, либо между учебными заведениями, внутри региона, одной страны.

11. Международные проекты – в этих проектах участвуют представители разных стран. Они представляют исключительный интерес, поскольку для их реализации требуются средства информационных технологий.

Следует отметить что, на практике чаще всего приходится иметь дело со смешанными типами проектов, в которых имеются признаки исследовательских и творческих. Каждый тип проекта имеет тот или иной вид координации, сроки исполнения, этапы, количество участников. Поэтому при разработке проекта следует иметь в виду признаки и характерные особенности каждого из них.

Для оправдания ожиданий от результата использования метода проекта необходимо соблюдать определенный алгоритм действий, который поможет грамотно организовать работу и избежать немало рисков.

Разберем последовательность действий на примере проекта «Time for English», реализованного в МБОУ СОШ №16, города Глазов.

1. Поиск площадки для реализации проекта является важным моментом при организации работы. В настоящее время в России особенной популярностью пользуются следующие социальные сети: «Одноклассники», «Вконтакте», «Telegram». Среди обучающихся девятых классов и данной возрастной группы подростков активно используется социальная сеть «Telegram».

2. Следующим шагом в организации работы является определение вида проекта и его содержания. Здесь вариаций может быть большое количество.

Однако, стоит обратить внимание на содержание УМК и выявить слабые стороны развития того или иного вида иноязычной компетенции. На примере УМК «English9», где в первом цикле учебника раздел «Reading...? Why not? ». включает в себя большое количество страноведческой информации об авторах и произведениях страны изучаемого языка.

При проведении тестирования на определение страноведческой компетенции нами был сделан вывод, что обучающиеся имеют низкий уровень сформированности данного вида компетенции. Создание монопроекта «Time for English» стало решением данной проблемы, а также повысило мотивацию обучающихся к изучению английского языка.

3. Следующим шагом является определение продукта, который получают на выходе обучающиеся. Такой процесс происходит в открытом обсуждении учителя и остальных участников проекта. В рассматриваемом проекте продуктом является создание закрытой группы в социальной сети «Telegram».

4. Для достижения результата необходимо создание цели и задач проекта. Задачей обучающихся стало размещение коротких видео и аудиоматериалов с информацией об авторах и произведениях страны изучаемого языка. Все материалы для подготовки были даны учителем.

5. На заключительном этапе обсуждения создания проекта, обучающиеся и учитель должны определить ход работы и сроки реализации.

Ход работы над проектом «Time for English»:

1. В конце учебной недели учитель предоставил тест, результаты которого отразили усвоение, полученного материала, а также изменения в уровне мотивации обучающихся.

2. По истечении недели мы реализовали проект «Time for English», разделив обучающихся на три команды по четыре человека, распределив предварительно роли и материал, о котором они должны рассказать в закрытой группе «Telegram». учитель исправлял ошибки в речи обучающихся в данной группе.

3. В конце учебной недели вновь было проведено тестирование, результаты которого отразили поставленные задачи. Результатом работы стало заметное повышение мотивации к изучению лингвострановедческой информации путем коллективного изучения и представления материала друг другу.

Таким образом, в ходе реализации проекта происходит формирование определенной позиции по конкретному вопросу у каждого обучающегося. Современные школьники получают возможность раскрыть свой творческий потенциал, показать всем свою индивидуальность.

Метод проектов затрагивает не только интеллектуальную сторону развития, но и чувства, эмоции, отношение к окружающему миру. Обучающиеся могут свободно мыслить и выражать свое мнение, а, главное, действовать. А активная деятельность - наиболее эффективный вид восприятия информации.

Необходимо обратить внимание и на то, что практика использования метода проектов показывает, что, вместе учиться не только легче и интереснее, но и значительно эффективнее. Причем эта эффективность касается не только академических успехов учеников, их интеллектуального развития, но и нравственного.

Применяя на практике те или иные полученные знания во время разработки проекта, происходит повышение как уровня знаний обучающихся, так и уровня их мотивации.

*Maria V. Saltykova,
PhD, Associate professor,
Glazov State Pedagogical Institute*

*Maria N. Kasatkina,
5-th year student,
Glazov State Pedagogical Institute*

ROLE OF HOME READING LESSONS IN ENGLISH IN TEACHING VOCABULARY

Keywords: *lexical competence, home reading lessons, senior level of education.*

Abstract: *the article reveals the importance of home reading lessons in teaching English to children of high school age. The article also presents the experience of using home reading lessons in order to develop the lexical competence of children of high school age.*

Современные федеральные государственные стандарты обучения трактуют достаточно высокие требования к уровню владения иностранным языком. Перед учителем каждый раз встает задача поиска новых методов развития различных компетенций обучающихся. Одной из самых важных составляющих иноязычной коммуникативной компетенции является лексическая компетенция. В современной методике обучения иностранному языку существует достаточно много различных форм и методов развития лексической компетенции обучающихся. Одним из таких методов являются уроки домашнего чтения.

Еще совсем недавно чтению придавалось совсем небольшое значение в системе преподавания английского языка. Тогда считалось, что чтение являлось только источником поступления новых слов в активный словарь обучающихся и базой для разнообразных монологических и диалектических высказываний. Сегодня же чтение рассматривается как источник получения новой интеллектуальной и эстетической информации, который значительно обогащает личность обучающегося.

Доказано, что чтение литературы на изучаемом языке способствует развитию устной речи, обогащает словарный запас, знакомит обучающихся с культурой и литературой страны изучаемого языка, способствует развитию аналитического мышления. Поэтому уроки домашнего чтения являются достаточно необходимыми в учебном процессе овладения иностранным языком. Однако для того, чтобы такие занятия были действительно эффективными, перед педагогом стоит задача, заключающаяся в правильном подборе

литературы страны изучаемого языка, учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, их интересы и предпочтения, а также уровня владения обучающимися иностранного языка и разработкой блока заданий для развития лексической компетенций с учетом выполнения всех этапов работы над текстом: предтекстовым, текстовым и послетекстовым.

Несмотря на достаточно большой выбор литературы страны изучаемого языка, иногда учитель затрудняется с правильным выбором произведения для чтения. Зачастую это связано с тем, что педагог не руководствуется в достаточной мере критериями по выбору текстов для уроков домашнего чтения. Некоторые педагоги считают, что включение уроков домашнего чтения в учебный процесс овладения иностранным языком излишне и требует времени, учитывая, что календарно-тематическое планирование не включает в себя блок уроков домашнего чтения. Однако мы видим использование уроков домашнего чтения в процессе обучения иностранному языку как одно из средств, повышающих мотивацию обучающихся к изучению иностранного языка, а также способствующих развитию лексической компетенции обучающихся. Использование уроков домашнего чтения в учебном процессе помогает обучающимся легче запоминать новые слова, дает ситуации для обмена мнениями, а также развивает их кругозор и устную речь.

Существует много классификаций чтения. С. К. Фоломкина в своей классификации чтения по видам, одним из пунктов выделяет различные виды чтения по целевой направленности действия: это чтение ознакомительное, просмотровое, изучающее и поисковое. Стоит отметить, что обучение всем этим четырем видам чтения входит в программу обучения английскому языку.

Методистами было доказано, что домашнее чтение является достаточно важной и неотъемлемой частью образовательного процесса. Под домашним чтением в методике обучения иностранным языкам понимается обязательное для всех обучающихся, дополнительное по отношению к учебнику, постоянное и обильное чтение с целью извлечения содержательной информации. Следует отметить, что тексты для всех этапов обучения в школе должны быть адаптированными, взятыми из художественной или научно-популярной литературы, содержать преимущественно знакомый для обучающихся лексический и грамматический материал, при этом с долей незнакомой для них лексики. Если будут соблюдены эти аспекты, то домашнее чтение будет постоянным и обязательным, а также будет положительно способствовать развитию всех видов речевой деятельности.

Домашнее чтение представляет собой важный источник и средство для развития лексического запаса обучающихся. Ученые отмечают, что значительный разрыв между активным и пассивным словарем обучающихся является одной из главных причин несовершенства их речи. Использование уроков домашнего чтения в процессе обучения иностранному языку считается одним из наиболее эффективных путей в увеличении лексического запаса обучающихся, поскольку художественный текст, даже если он является частично адаптированным, представляет собой постоянный источник для развития лексических навыков обучающихся.

Так, нами была проведена опытная работа, целью которой стало выявление возможности развития лексической компетенции обучающихся старшей ступени обучения посредством использования уроков домашнего чтения по английскому языку. Работа с текстами всегда

начинается с выбора литературного материала. Дальнейшие результаты работы во многом определяются правильностью выбора текста для чтения. Так, при выборе текста для домашнего чтения важно учитывать следующие особенности обучающихся:

1. Интересы обучающихся, определяемые возрастом и их культурным уровнем
2. Степень владения обучающимися иностранным языком

Нами был проведен анализ возрастных и психологических особенностей обучающихся и уровень владения ими английского языка. В связи с этим нами был выбран уровень Intermediate в качестве уровня, к которому адаптируются тексты. Среди самых популярных жанров и интересов обучающихся нами была выделена научная фантастика и приключенческая литература. Нами был составлен список произведений, соответствующих этим критериям, из которого было выбрано произведение Герберта Уэллса «Человек-Невидимка», адаптированное под уровень Intermediate. С помощью входного тестирования обучающихся, проведенного для выявления уровня развития лексической компетенции обучающихся, нами было выявлено, что в среднем они ответили верно лишь на 48% из всех вопросов. Далее, перед обучающимися ставилась задача о прочтении одной-двух глав книги за одну неделю. Для каждой главы книги были подобраны задания как для выполнения дома, так и на уроках домашнего чтения. На уроках домашнего чтения обучающимся были предложены различного рода задания для выполнения на уроке. Это задания, направленные на развитие в большей степени лексической компетенции, но имели место быть и задания на развитие других видов речевой деятельности. Затем нами была проведена проверка возможности развития лексической компетенции обучающихся. Нами было проведено выходное тестирование обучающихся, которое показало, что в среднем обучающиеся ответили верно на 57%. В дальнейшем был проведен анализ полученных данных, которые показали, что в опытной группе за период проведения опытной работы по включению в образовательный процесс уроков домашнего чтения уровень лексической компетенции обучающихся вырос на 9% по сравнению с данными входного тестирования. Из этого следует, что уроки домашнего чтения в учебном процессе положительно сказываются на развитии лексической компетенции обучающихся.

*Evgenia M. Samsonova-Gavshina,
PhM, teacher,
Gymnasium 4 by brothers Kamensky, Perm*

ARTISTIC AND AESTHETIC COURSE AS A NECESSARY LINK IN SCIENTIFIC SOCIETY OF STUDENTS

Key words: *Scientific society of students, educational organization, elementary school, creative thinking, artistic and aesthetic course.*

Abstract: *the article is devoted to the analysis of the activities of Scientific Society of students within the educational organization. The author notes the need to include artistic and aesthetic course in this activity. This will lead to the development of creative thinking of schoolchildren.*

На сегодняшний день практически в каждой школе осуществляет свою деятельность «Научное общество обучающихся». Его организация требует грамотного научного подхода и решения комплекса задач организационно-управленческих, учебно-методических, кадрового обеспечения, организационно-методических, информационных, дидактических и психолого-педагогических. «Научное общество обучающихся – это добровольное объединение школьников, стремящихся к совершенствованию своих знаний в определенной области наук, к развитию творческих способностей, мышления, интеллектуальной инициативы, самостоятельности, аналитического подхода к собственной деятельности, к приобретению умений и навыков научно – исследовательской работы под руководством учителей школы» (2).

Как правило, деятельность общества ограничивается естественно-научным и социально-гуманитарным направлениями, особенно в общеобразовательных школах. Однако, каждому педагогу известно, что творческий подход к работе дает нестандартные решения определенных задач и проблем.

Творческое мышление является необходимым навыком в настоящее время. «Творческая компетенция имеет много разных сторон. Навык генерирования новых идей, например, необходим предпринимателям, руководителям, продавцам, маркетологам, арт-директорам и даже преподавателям. Креативное решение проблем крайне важно для юристов, бизнес-консультантов, коучей, ученых, инженеров. Спонтанное творческое мышление обязательно для писателей или event-менеджеров. На самом деле творческий подход важен во всех сферах деятельности. Поиск нестандартных решений, способность время от времени уходить от шаблонов и смотреть на вещи «свежим» взглядом — современное требование и важный ключ успеха в любом деле» (1).

Таким образом, организация секции художественно-эстетического направления в Научном обществе обучающихся необходимо.

Для разработки собственного плана художественно-эстетического направления Общества, нами была проанализирована представленная документация «Научное общество обучающихся» МБОУ «СОШ № N»:

1. План работы научного общества учащихся МБОУ «СОШ № N» на 2020-2021 уч. год. В плане обозначены цели и задачи работы и календарное планирование на каждый месяц с указанием направлений деятельности Общества и мероприятий (дорожная карта работы)
2. Протокол №1,2,3,4 организационных собраний Общества.
3. Структура Научного общества обучающихся.
4. Положение о Научном обществе обучающихся.
5. Требования к содержанию исследовательской работы.
6. Требования к написанию реферата.
7. Доклад: “Социально-педагогический тренинг как нетрадиционная форма воспитательной работы”.
8. Подборка: “Психологические тренинги и тренинги на командообразование”.

При анализе работы Научного общества обучающихся выяснилось, что в образовательной организации Общество в полном объеме не функционирует (практически не работает). Причиной этому, по словам руководителя общества, является отсутствие интереса у детей. Выполненные ребятами проекты, в большинстве своем, неграмотные. Охват научной деятельностью обучающихся 5-11 классов не велик. В структуре Научного общества обучающихся МБОУ “СОШ№ N” числится всего 8 человек.

Мы считаем, что существует несколько причин отстраненности детей от научного направления:

1. Отсутствует “командная работа” коллектива в целом.
2. Недостаточная квалификация педагогических кадров.
3. Недостаточный выбор по направлениям деятельности.
4. Мероприятия, предложенные в плане работы Научного общества обучающихся, носят хаотичный характер и перекликаются (дублируются) с другими мероприятиями в школе.
5. Кружковое направление в школе функционирует ради нагрузки учителя, а не на перспективу.
6. Отсутствует преемственность между возрастными категориями школьников. Отсутствует преемственность по направлениям деятельности. “Научные дети” оказались не “выращены”.

Мы считаем, что для качественной работы Научного общества обучающихся необходимо:

1. Выстроить руководящую структуру Общества. Организовать наставничество и кураторство. В помощь кураторам для младших ступеней привлекать в качестве наставников обучающихся старших классов.
2. Очень важно в полной мере заниматься подготовкой и переподготовкой педагогических кадров (курсы повышения квалификации, обмен опытом и т.п.). Общая деятельность приведет к сплочению коллектива, так как каждый будет понимать, что и для чего он делает в данном направлении. Для качественного результата, коллектив должен действовать как единый организм.
3. Структура Научного общества обучающихся должна охватывать все ступени обучения. Это необходимо для наиболее полного охвата численности обучающихся. Предлагаем Научное общество обучающихся в образовательной организации разделить по трем ступеням: 1-4 класс, 5-7 класс, 8-11 класс. Цели, задачи и план работы Общества необходимо формировать исходя из возрастных особенностей и потребностей обучающихся.
4. Для расширения сфер (направлений) деятельности Общества, необходимо организовать сетевое взаимодействие между образовательной организацией и организациями дополнительного образования **страны**. В настоящее время, помимо организаций дополнительного образования города Глазова, предлагают сотрудничество АОУ УР РОЦОД г. Ижевск, Образовательный Фонд «Талант и успех» и др.

Для организованной (планомерной) работы Научного общества обучающихся мы предлагаем организовать в школе “**НЕДЕЛИ НАУКИ**”.

В рамках “Недели науки” нами была подготовлена “Неделя музыки в начальной школе”. Проведение мероприятия запланировано на 2 неделю 2 четверти.

Таблица 1.

Неделя Музыка в начальной школе «Послушай: музыка вокруг»

№№	Мероприятие	Участники	Место проведения Время
1.	Открытие недели музыки «Волшебное путешествие в страну музыки».	1 – 4 классы	Кабинеты начальных классов
2.	Музыкальные переменки. Звучание песен детских композиторов (во время перемен)	1-4 классы (в течение недели)	Кабинеты начальных классов
3.	Викторина “В гостях у Волшебницы – Музыки».	1 классы 2 классы	Кабинет музыки, во время урока
4.	Интеллектуальная игра «Знатоки музыки».	3 классы 4 классы	Кабинет музыки, во время урока
5.	Спортивная игра: “Вместе весело шагать”.	1-4 классы	Спортивный зал, во время урока
6.	Конкурс рисунков: «Мы рисуем музыку» «Детская песня в рисунке» «Разные жанры в музыке»	1 – 2 кл. 3 - 4 кл.	Внеучебная/кружковая деятельность
7.	Изготовление шумовых музыкальных инструментов собственными руками совместно с родителями.	1-4 классы (в будущем, только 1 классы. 2,3,4 классы инструменты уже будут готовы)	Совместная деятельность детей и родителей.
8.	Видеогостиная. Видеоконцерт “Шумелки в деле”. (музыкальный коллаж по параллелям.)	1 классы, 2 классы, 3 классы, 4 классы	Кабинет музыки, во время урока
9.	Закрытие недели музыки. Подведение итогов. Награждение.	1 – 4 классы	Дистанционно

Формирование желания активно заниматься музыкой, развивать творческие, музыкальные способности, поощрение творческих музыкальных проявлений — вот основные задачи,

решаемые на уроках музыки и в рамках предметной недели. У всех обучающихся начальной школы появилась возможность проявить свои таланты и способности.

Со временем, тематика “Недель науки” должна расширяться. Можно подключить к работе различные мастер-классы, в том числе выездные. К работе необходимо подключать среднее общее и основное общее образование, создавая “единый дух” коллектива, как детского, так и взрослого.

“Недели науки” - предлагаемый, но не единственный вариант работы Научного общества обучающихся. Любая образовательная организация сама определяет структуру работы детских общественных объединений.

В виду того, что МБОУ “СОШ №N” не предложило к просмотру мероприятие, организованное научным сообществом обучающихся, мы посетили выездной открытый урок биологии “Введение в биоинженерию”, организованный в рамках “Образовательного десанта” АОУ УР «РОЦОД». Урок не входит в школьную программу по предмету биология.

Следует отметить, что материально-техническое оснащение мероприятия соответствовало целям и задачам урока. Каждому ребенку был предоставлен собственный ноутбук с подключением к сети Интернет. При объяснении материала, педагог пользовалась собственной презентацией и видеоматериалами. На занятии ребята поиграли в электронную игру “Захватчики фагов”. На примере игры ребята пытались бороться с вирусами, попадающими в наш организм.

Просмотрев предложенное занятие, мы сделали вывод, что для качественной подачи материала детям необходимы:

1. Грамотный и квалифицированный преподаватель;
2. Тематика урока должна быть интересна аудитории;
3. Материально-техническое оснащение занятия ДОЛЖНО соответствовать теме, целям и задачам урока.

К сожалению, нам не представилась возможность посетить мероприятия образовательных организации в других регионах. Предполагаем, что работа в данном направлении проводится не менее интересно и опыт соседних республик и округов будет полезен для нас.

В дальнейшем, мы планируем искать пути взаимодействия с образовательными организациями других регионов.

Таким образом, грамотное планирование и включение в научную деятельность художественно-эстетический цикл на всех ступенях обучения создаст благоприятное воздействие на научную деятельность обучающихся в образовательной организации в целом.

References:

1. Volkova, V. *How and why to develop creative thinking: School of career management.* [Internet] Available from: https://icareer.ru/blog/development_of_creative_thinking.
2. *Scientific Society of Students "Erudite": school-40.rf.* [Internet] Available from: <https://xn---40-5cd3cgu2f.xn--p1ai/no.html>.

*Nadejda V. Sosedova,
PhD, Associate professor,
Nizami Tashkent State Pedagogical University;*

*Iroda I. Ismailova,
Master's student,
Nizami Tashkent State Pedagogical University*

METHODOLOGICAL FOUNDATIONS OF THE TECHNOLOGY FOR DEVELOPING GRAPHO-MOTOR SKILLS IN PRESCHOOLERS WITH ERASED DYSARTHRIA

Key words: *development, grapho-motor skills, correctional and pedagogical work, non-speech mental functions, erased dysarthria.*

Abstract: *the article justifies the relevance of the development of grapho-motor skills in children with erased dysarthria. This article discusses the technology of correctional and pedagogical work on the formation of grapho-motor skills, based on the development of non-speech mental functions in preschoolers with erased dysarthria. The directions and the main content of the training experiment are highlighted.*

Анализ логопедической и психолого-педагогической литературы показал, что проблема устранения нарушений письма у детей по-прежнему остается одной из самых актуальных, поскольку в настоящее время отмечается бурный рост количества детей, страдающих расстройством графо-моторного компонента. Проблема овладения письмом вызывает повышенный интерес у разных специалистов, которые имеют непосредственное отношение к обучению ребенка грамоте. Исследования последних лет указывают на взаимосвязь трудностей овладения навыком письма у учащихся начальных классов не только с расстройствами устной речи, но и с несформированностью невербальных форм психических процессов: зрительно-пространственного восприятия, слухо-моторных и оптико-моторных координаций, общей моторики, принимающих непосредственное участие в становлении навыка письма (Т.В. Ахутина, О.Б. Иншакова, А.А. Корнеев, А.Н. Корнев, Н.Н. Волоскова, Н.Л. Немцова, И.Н. Садовникова, Л.С. Цветкова и др.). Именно с этими трудностями, по мнению авторов, связано возникновение нарушений графо-моторного компонента в функциональной структуре письма.

Современный уровень развития педагогической теории и практики диктует необходимость сочетания логопедического и нейропсихологического подходов, которые позволят рассмотреть речевые проблемы ребенка с его невербальными возможностями. В тоже время, некоторые существующие программы по подготовке дошкольников с нарушениями речи не всегда в полной мере используют теоретико-практические разработки, учитывающие нейропсихологические особенности данного контингента. Поэтому проблема разработки направлений, содержания и приемов коррекционно-педагогической работы по формированию графо-моторного навыка у дошкольников со стёртой дизартрией остается актуальной в современной логопедии.

В основу организации технологии положено понимание формирования графо-моторных навыков как приоритетной задачи когнитивного развития дошкольников со стёртой

дизартрией, поскольку именно владение первоначальными навыками письма определяет возможности ребенка в неречевой и речевой деятельности, а также выступает одним из приоритетных показателей готовности ребенка к школе (1).

Анализ программно-методического обеспечения показал, что проблема формирования графо-моторных навыков у дошкольников со стёртой дизартрией недостаточно разработана. К тому же результаты проведённых исследований способствовали выделению особенностей речевых и неречевых психических функций у дошкольников со стёртой дизартрией. В связи с этим была определена актуальность в разработке основных направлений и приемов коррекционной работы по формированию графо-моторных навыков.

Целью технологии является развитие основных неречевых психических функций у дошкольников со стёртой дизартрией, лежащих в основе формирования элементарных графо-моторных навыков письма.

Коррекционно-развивающее обучение строится с учетом традиционных методик преодоления речевых расстройств данного контингента и особенностями протекания психофизиологических процессов развития дошкольников. Специально организованная работа осуществляется в рамках фронтальных и индивидуальных занятий и включает ряд основополагающих принципов.

Этиопатогенетический принцип. Имея представление о механизмах нарушения структурно-функциональной системы письма, предусматривается формирование у детей соответствующих неречевых функций, постепенно усложняя и дополняя дидактический материал.

Учет закономерностей и последовательности становления когнитивных функций в онтогенезе позволяет руководствоваться *онтогенетическим принципом*, в связи с которым работа строится от простого к сложному, в целях повышения заинтересованности и желания детей выполнять задания.

Принцип системности - базовый в коррекционно- педагогической работе, поскольку письмо рассматривается как функциональная система, которая состоит из множества структурных компонентов, находящихся во взаимодействии и соподчинении. Реализация данного принципа связана с формированием общей и мелкой моторики, зрительно-пространственного восприятия, серийной организации движения, зрительно-моторных координаций, которые выступают структурными звеньями в овладении навыком письма.

Принцип дифференцированного подхода учитывает психофизиологические особенности дошкольников при овладении графо-моторными навыками.

Принцип деятельностного подхода подразумевает использование в логопедической работе игры как ведущего вида деятельности у дошкольников со стёртой дизартрией. Упражнения построены с учетом «зоны ближайшего развития» дошкольников.

Принцип комплексного взаимодействия предполагает закрепление графо-моторных навыков под руководством специалиста, воспитателей и родителей, с которыми проводятся

предварительные консультации и рекомендации.

Принцип индивидуального подхода охватывает коррекционную работу с учетом индивидуальных возможностей дошкольников со стёртой дизартрией.

Принцип единства диагностики и коррекции определяет целостность коррекционно-педагогической работы. Коррекционная работа строится на основе детального логопедического и нейропсихологического обследования испытуемых.

Принцип поэтапного закрепления осуществляется в течение всего обучения в рамках повторения и закрепления усвоенных графо-моторных навыков в практической деятельности дошкольников.

В работе используются словесные (беседа, инструкции), наглядные (рисунки, знаки и графические схемы) и практические (дидактические игры, и тренировочные задания) методы. Особая роль отводится наглядности, которая является доступной, способствует стимуляции зрительного восприятия и соответствует возрастным рамкам дошкольников. Применение игровых приемов на логопедических занятиях обеспечивает благоприятный эмоциональный фон, облегчает усвоение используемого материала. Игровые моменты снижают напряжение и усталость, способствуют концентрации произвольного внимания. Для поддержания интереса дошкольников, производится чередование различных упражнений, направленных на развитие высших психических функций. Средством активизации интереса служат игровые задания с элементами неожиданности и загадки.

Для успешного формирования зрительного и зрительно-пространственного восприятия большое значение имеют упражнения, связанных с развитием мыслительных операций: осмысление структурной организации воспринимаемого наглядного объекта, определение его структурных элементов и соотношение их в пространстве, обдумывание последовательного изображения определенного предмета, умение сравнивать собственное изображение с предъявляемыми образцами. Задания, предлагаемые в процессе логопедической работы, связаны с операциями анализа, синтеза, обобщения, сравнения, планирования.

Овладение элементарными навыками письма, в частности, графо-моторным компонентом подразумевает овладение специальными умениями: подчинение тонко координированных движений руки зрительному контролю. Графические упражнения служат основанием в развитии мануального праксиса и зрительно-моторной координации, что способствует формированию целенаправленным и точным действиям кисти руки. Двигательные и зрительные ощущения позволяют контролировать выполнения графических упражнений, гибкость и переключаемость движений.

Таким образом в данной статье рассматривается технология коррекционно-педагогической работы по формированию графо-моторных навыков, на основе развития неречевых психических функций у дошкольников со стёртой дизартрией. Выделены направления и основное содержание обучающего эксперимента.

Refernces:

1. *Inshakova OB. Multidisciplinary analysis of the development of phonemic writing skills in primary school students: Monograph. Moscow, 2013; 282.*
2. *Inshakova OB. Development and correction of graphic-motor skills in children aged 5-7 years: Guide for a speech therapist, Part 2. Moscow, 2005; 112.*
3. *Karpova OV, Pyashkur YuS. Features of phonetic and phonemic processes in preschoolers aged 6-7: Childhood in the modern world: materials of the All-Russian. stud. scientific-pract. conf. young scientists and students, Perm, 2014; 298.*

OUR AUTHORS

Galina E. Potorochina,
PhD, Associate Professor,
Glazov State Pedagogical Institute

potorochina@mail.ru

Marina N. Smirnova,
PhD, Associate Professor,
Glazov State Pedagogical Institute

dozentggpi@yandex.ru

Marina V. Maksimova,
PhD, Associate Professor,
Glazov State Pedagogical Institute

marimax78@yandex.ru

Irina Y. Lyskova,
PhD, Associate Professor,
Glazov State Pedagogical Institute

lyskova.i@inbox.ru

Maria V. Saltykova,
PhD, Associate professor,
Glazov State Pedagogical Institute

Mary-alex77@yandex.ru

Airat M. Buzanakov,
5-th year student,
Glazov State Pedagogical Institute

ayratbuzanakov.vip2000@gmail.com

Yulia V. Koroleva,
4th year student,
Glazov State Pedagogical Institute

yulekoroleva@yandex.ru

Lyubov K. Saburova,
2-nd year student,
Glazov State Pedagogical Institute

lubawa.saburova@yandex.ru

Elizaveta O. Luschikova,
4th year student,
Glazov State Pedagogical Institute

liz.luschickova@yandex.ru

Nadejda V. Sosedova,
PhD, Associate professor,
Nizami Tashkent State Pedagogical University

nilyu_0990@mail.ru

Iroda I. Ismailova,
Master's student,
Nizami Tashkent State Pedagogical University

nilyu_0990@mail.ru

Olga A. Ershova,
5-th year student,
Glasov State Pedagogical Institute

Mary-alex77@yandex.ru

Maria N. Kasatkina,
5-th year student,
Glasov State Pedagogical Institute

maria.kasatkina23@gmail.com

Evgenia M. Samsonova-Gavshina,
PhM, teacher,
Gymnasium 4 by brothers Kamensky, Perm

evgeniasamsonova@rambler.ru